

НЯТО:  
педагогическом совете МБДОУ  
детский сад №3 «Светлячок»  
улица Марии Ульяновой, 1  
окол № 1 от « 29 »августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МБДОУ «Детский  
сад № 3 «Светлячок»  
А.Ш. Мазитова  
Введено в действие приказом № 42  
от 29 августа 2017г.



## Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад №3 «Светлячок» общеразвивающего вида  
г. Нурлат Республики Татарстан»*

*на 2017-2018 годы*

*г. Нурлат*

№п/п	Содержание
	Введение
<b>I Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка дополнительной обще развивающей программы МБДОУ «Детский сад № 3 «Светлячок»
1.2	Цели и задачи дополнительной обще развивающей программы
1.3	Концептуальная основа дополнительной обще развивающей программы детского сада
1.4	Характеристика кадрового состава
1.5	Функции дополнительной обще развивающей программы.
1.6	Ожидаемые результаты
1.7	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.
<b>II Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание дополнительной обще развивающей программы детского сада.
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации дополнительной обще развивающей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
<b>III Организационный раздел</b>	
3.1	Условия реализации дополнительной обще развивающей программы.
3.2	Учебный план
3.3	Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях по дополнительной обще развивающей программе.
3.4	Система представления результатов воспитанников

## Введение

Дополнительная общеобразовательная программа - обще развивающая программа (далее Программа) МБДОУ «Детский сад № 3 «Светлячок» обще развивающего вида г. Нурлат РТ», со сроком освоения 1(2) года разработана на основе:

- Закона об образовании РФ, Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»
- Конвенцией о правах ребенка (регистрирована Верховным Советом Союза ССР 13.07.1990 г.);
- Инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14 марта 2010г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- Методического письма Министерства образования РФ от 25 марта 1994 г. №35М «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования».

Содержание дополнительной обще развивающей программы МБДОУ «Детский сад № 3 «Светлячок» выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., 2014г, парциальными программами:

1. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012 год.
3. Журнал «Колокольчик» № 38 2007 год С. Г. Насауленко Музыкальные игры
4. Луиза Батыр-Булгари «Хәрефле шакмаклар» («Алфавитные кубики») Песни для детей. Казань 1997 «Рухият»
5. Шейн В.А. Гамма Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте.---М.: Издательство ГНОМ и Д 2002 год.
6. Евтодьева А. А. «Учимся петь играя»
7. «Чудо-лошадка» Новые детские песни --М.: Издательство «Современная музыка» 2002 год.
8. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 № 5
9. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. – М.: «Просвещение» 1987 год.

•

### **Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Светлячок» общеразвивающего вида г. Нурлат Республики Татарстан».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: «Детский сад №3 «Светлячок» общеразвивающего вида».

Тип – дошкольное образовательное учреждение

Вид – детский сад общеразвивающего вида

Место нахождения учреждения: 423042, Республика Татарстан, г. Нурлат, ул. Мира, д. 10.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Светлячок» общеразвивающего вида г. Нурлат Республики Татарстан».

## **I. Целевой раздел Пояснительная записка**

В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) разработанного в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Конституции Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, меняются требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения

дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеразвивающих программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных общеразвивающих программ стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ позволяет строить образовательный процесс с учетом индивидуальных склонностей и предпочтений ребенка, предоставляя возможность самореализации каждому воспитаннику.

### **Цели и задачи программы**

**Дополнительная общеразвивающая программа разработана для детей в возрасте от 5 – 7 лет, направлена на конкретный вид кружковой работы, которая пользуется спросом. По кружку разработана программа, автором, которой является руководитель кружка.**

#### **Цель программы:**

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка. Формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

**Это цель, включающая в себя:** обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех существенных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

#### **Задачи:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружке.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях.

- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

### **Концептуальная основа дополнительной общеразвивающей программы детского сада.**

Концепция дополнительной общеразвивающей программы ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая до конца ее содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребенка и возрастает интерес как к самой песне, так и к ее воспроизведению. Голос ребенка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных дошкольных образовательных учреждений. Поэтому данная программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

#### **1.4. Характеристика кадрового состава (по состоянию на 01.09.2015г.)**

На сегодняшний день детский сад укомплектован кадрами на 100%. Работу с детьми по дополнительной общеразвивающей программе осуществляют квалифицированный специалист, со специальным музыкальным образованием.

N п/п	Характеристика педагогических и научных работников	Число педагогических работников
1	2	3
1.	Численность педагогических работников - всего	17
	из них:	
1.1.	педагогические работники, осуществляющие работу по дополнительному образованию	1
2.	Из общей численности педагогических работников (из строки 1.1):	1
2.1.	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2.	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	-
2.3.	лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания	-
2.4.	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	-
2.5.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	1
2.6.	лица, прошедшие подтверждение занимаемой должности	-
2.7.	лица, имеющие высшее профессиональное образование	-
2.8.	лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	1
2.9.	лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	-
2.10.	лица, имеющие среднее профессиональное образование - мастера производственного обучения	-
2.11.	лица, не имеющие профессионального образования	-

В детском саду функционирует профессиональный стабильный педагогический коллектив. Ежегодно ведется работа по повышению квалификации воспитателей через систему курсов повышения квалификации (как очных, так и дистанционных), конкурсов профессионального мастерства. Квалификация воспитателей, готовность к постоянному профессиональному росту позволяют ставить перед коллективом и успешно решать любые образовательные задачи.

#### **Функции дополнительной общеразвивающей программы:**

- образовательная - обучение ребёнка по дополнительным программам, получение новых знаний;
- воспитательная - ненавязчивое воспитание через приобщение к культуре;
- креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- компенсационная - предоставление ребёнку определённых гарантий достижения успеха в избранном им сфере деятельности;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;
- профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада;
- социализации – приобретение им навыков, необходимых для жизни;
- самореализации – самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, личностное.

#### **Ожидаемые результаты:**

- ❖ Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение художественно-эстетического развития.
  - ❖ Развитие творческих способностей детей.
  - ❖ Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.
  - ❖ Научить понимать и любить русскую народную культуру.
  - ❖ Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
  - ❖ Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.
  - ❖ Обогащение активного и пассивного словаря детей

## **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-

исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II.Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание дополнительной общеразвивающей программы детского сада**

Содержание дополнительной общеразвивающей программы должно быть направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (10-12 человек) старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет), в вечернее время, в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МБДОУ «Детский сад №3 «Светлячок» общеразвивающего вида г. Нурлат РТ». В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- старшая группа (5 – 6 лет) –2 кружковых (25 минут),
- подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) - 2 кружковых (30 минут).

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Дополнительная общеразвивающая программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, спектакли, сочинялки - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера). Систематическую работу кружков, проводимых 1-2 раза в неделю.

Для реализации более качественного подхода к выполнению ФГОС к освоению основной образовательной программы, учебная нагрузка рассчитана в ДОУ с учетом адаптационного периода, зимних, осенних каникул. Для детей первой младшей группы: 4 недели – адаптационный период, 1 неделя - зимние каникулы, 1 неделя – весенние. Для детей среднего, старшего, подготовительного возраста: 1 неделя - новогодние каникулы, 1 неделя – весенние. Реализация основной общеобразовательной программы осуществляется со 2 сентября 2015г. по 30 мая 2016г. Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется со 2 сентября 2016г. по 30 мая 2017г(1 год обучения). Специалист дополнительного образования работает по рабочей программе, которая отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

художественно-эстетическое развитие;

**Рабочая программа кружка по театральной деятельности  
«Экият илендэ» на 2017 – 2018 учебный год.  
2017 – 2018 нче уку елына  
«Экият илендэ» театр түгэрэгенең эш планы**

Руководитель: воспитатель по обучению татарскому языку  
Файзутдинова Гульчачак Каймовна.

## Содержание:

1.	Пояснительная записка.....
2.	Содержание плана .....
3.	Тематический план программы для детей 5-6 лет
4.	Ожидаемый результат .....
5.	Литература

### **Пояснительная записка**

*Teatr* - особая среда для развития творческих и коммуникативных способностей детей. Это ключ к нравственному развитию ребёнка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память. Кроме этого театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

### **Значение театрализованной деятельности:**

- Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;
- Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность;
- Совершенствуется моторика, координация, целенаправленность движений;
- Развивается эмоционально-волевая сфера;
- Происходит коррекция поведения
- Формируется опыт поведения
- Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

### **Театрализованные игры включают:**

Драматизация стихотворений и сказок на татарском языке, действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, бибао, плоскостными фигурами, теневыми куклами, куклами марионетками; непосредственные действия по ролям; литературную деятельность (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора); изобразительную деятельность - носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей; музыкальную - исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

Время для этой деятельности отводится вне занятий: во второй половине дня, в группе или на прогулке в тёплое время года (с сентября по май).

Театрализованные игры планируются в неделю один раз в кружковой деятельности.

Работа по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью начинается с старшего

дошкольного возраста (разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок, создание мини-этюдов, игр- имитаций, элементов логоритмики, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок, мини-спектаклей). Всё это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, обучение языка, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Педагог учит детей управлять силой голоса, тембром, темпом речи, соответствующим персонажу, учит звукоподражанию, чёткой дикции. После разучивания текста воспитатель начинает работать с детьми над движениями; учит их по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса - хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

Для театральных постановок и мини-спектаклей необходимы несложные атрибуты, элементы костюмов, декорации. Они должны соответствовать требованиям охраны жизни и здоровья детей. Изготовление несложных атрибутов осуществляется на занятиях ИЗО и в свободное время.

#### Направленность предполагает:

1. Развитие творческих способностей детей, формирование творческой личности с богатым воображением, инициативой.
2. Речевое, социально - коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное и физическое развитие детей.  
Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки на родном языке, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пополнять словарный запас.

Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.

Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить внятно, обращаясь к партнёру).

Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.

Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).

Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.

#### **Цель:**

Повысить уровень знаний детей родного языка. Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.

#### **Задачи:**

- Развивать познавательный интерес к театральной деятельности
- Учить навыкам общения и коллективному творчеству.
- Развивать эстетические способности детей.
- Формировать представление о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок.
- Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам **В семье**

Цель: создание условий для поддержания интереса ребёнка к театрализованной деятельности на татарском языке.

#### **Задачи:**

Обсуждать с ребёнком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля - полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.

Предлагать выполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.

Постепенно вырабатывать у ребёнка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

## **Формы работы:**

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Индивидуальные творческие задания.
5. Инсценировка татарских народных сказок и сюжетов по УМК.
6. Беседы-диалоги.
7. Чтение литературы

## **Содержание работы на год**

### **Сентябрь**

Цель: дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, ростовых кукол. Познакомить ребят с правилами поведения в театре и профессией актера, который управляет куклами. Расширить словарный запас воспитанников.

Развивать память, мышление, речь. Воспитывать интерес и уважение к профессии актера.

### **Октябрь**

Цель: познакомить с татарским фольклором. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных детям по татарским народным сказкам. Развивать речь и воображение. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам.

### **Ноябрь**

Цель: познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.

### **Декабрь**

Цель: учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Воспитывать любовь к татарскому языку, к театру, уважение к профессии актёра.

### **Январь**

Цель: продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Познакомить детей с понятием «моналог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании. Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам татарского народа.

### **Февраль**

Цель: учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать логическое мышление, память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории родного края.

### **Март**

Цель: поддерживать активное желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.

### **Апрель**

Цель: продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

### **Май**

Цель: учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Воспитывать интерес к разным профессиям.

Цель: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

- Показ иллюстраций, фотографий и афиш
- Рассказы детей о посещении театров.
- Смотр видео ролика один из видов театра.(кукольный театр по УМК «Репка»).

1 неделя.

Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.

- Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)
- Дидактическая игра по УМК «Кто что любит?»(по описанию ребенок должен найти правильный рисунок)

2 неделя.

"Веселые сочинялки".

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

- Просмотр видеосюжета по УМК «Кто не работает, тот не ест». Беседа, диалог, инсценировка.

Индивид. работа: (работа с парами)

3 неделя.

Техника речи.

Цель: Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.

Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.

- Показ, объяснение, рассуждение, помошь.
- Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"
- Чтение и инсценировка сказки А. Алиша «Два петуха»

## НОЯБРЬ.

1 неделя.

Игровой тренинг.

Цель: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.

- Игры и упражнения по УМК: изображаем грустного Мияу, веселого Акбая, удивленного мальчика, трусливого бегемота.
- Индив. работа над артикуляцией
- Учим говорить скороговорки (Биш мәче)

2 неделя.

Видеоэкскурсия по театрам города Казани( кукольный театр «Экият»),презентация. Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражения "зрительская культура", "театр начинается с вешалки".

- Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.

Инсценировка сюжета по УМК «Работаем играя».

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.

- Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь
- Чтение тат. народной сказки
- «Лиса и журавль».

4 неделя.

#### Психогимнастика.

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка.

- "Разные лица" "Жадный медведь".
- Индив. работа . - чувство уверенности.
- Игра «Я читаю, а ты показывай» по сказке «Лиса и Журавль»

#### ДЕКАБРЬ.

1 неделя.

#### Игровой тренинг.

Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

- Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем"
- Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ.

2 неделя.

#### Ритмопластика. Чтение татарской народной сказки «Два лентяя»

Цель: Начать отработку показа образов животных и людей с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию, работа над речью (интонация, выразительность)

- Татарские народные ролевые игры
- Выражаем животных с движениями
- Индив. работа: .... - выразительность движений по сказке.

3 неделя.

#### Беседа - диалог.

Цель: Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).

- знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима. Продолжать учить инсценировать татарскую народную сказку «Лиса и Журавль» и «Два лентяя»

4 неделя.

Тема: Инсценировка стих Г.Тукая «Коза и Баран» (пальчиковый театр).

Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

- Просмотр детского пальчикового театра на видео (выбор)

#### ФЕВРАЛЬ.

1 неделя. Чтение сказки А.Алиша «Болтливая утка»

Цель: Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.

- Чтение сказки.
- Обсуждение и дополнение.

2 неделя.

Распределение ролей по сказке А. Алиша «Болтливая утка».

Цель: Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества, правды. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ.

- беседа.
- показ.

- оценка и анализ выбранных ролей.

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность, при инсценировки тат. народных сказок.

- Показ и отработка движений лисы, волка, медведя.
- Показ и отработка движений утки.
- Просмотр мультфильма с данными героями.

4 неделя.

Отработка диалогов по сказке А. Алиша «Болтливая утка».

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.

- Утка - еж
- Утка - заяц
- Утка - лиса.

Цель: Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

- Игра «Испорченный телефон».
- Индив. работа .....- дикция, .... - дыхание, .... - интонация.

3 неделя.

Тема: Татарская народная игра «Түбәтәй».

Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре татарского народа.

Диалоги: утка - лиса, утка- заяц (по сказкам).

- Индив. работа: Алина - выразительность, Айсель - интонация.

4 неделя.

Мастерская актера.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

- Показ, объяснение, поощрение, помошь.
- Индив. работа: - работа с ножницами, - развитие аккуратности, - развитие глазомера.

Тема: Инсценировка сказки Г.Тукая «Водяная»

Цель: учить детей входить в роль, изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.

- Показ, объяснение, помошь в решении проблемных ситуаций.

## МАЙ.

1 неделя.

Тема: Повторение сказки А. Алиша «Болтливая утка». подготовка масок для зверей(каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашиваем готовую заготовку). Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты;

воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

2 неделя.

Тема: Инсценировка сказки А. Алиша «Болтливая утка».

Цель: Создать условия для проявления своей индивидуальности ;формировать в детях артистичность.

3 неделя.

Тема: Беседа на тему «Я люблю театр»

Цель: Развивать речь, расширять знания о профессии артиста, воспитывать любовь к творческим профессиям.

Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.

4 неделя.

## Просмотр сказки "ТЕРЕМОК НА НОВЫЙ ЛАД"

Рисование на тему «За что я люблю театр».

Цель: создать радостное настроение у детей, развивать эстетические способности у детей, воспитывать любовь к театру.

### Ожидаемый результат

Умения оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

## Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности

### Высокий уровень-(18-21 баллов).

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (сказки). Творчески интересует его содержание.

Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

### Средний уровень-( 11- 17 баллов).

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения (пьесы).

Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.

Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над сказкой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике- инструкции воспитателя образ персонажа...

Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

### Низкий уровень-(7- 10 баллов).

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра.

Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью педагога. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, позы, движения.

Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.

Не самостоятелен , выполняет все операции только с помощью педагога.

Программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет в дошкольных образовательных учреждениях.

Сроки реализации:обеспечивает на протяжении

1 учебного года

2 Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам».Москва. 1998.

3 РК. Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань.2012г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА** **«Игровая ритмическая гимнастика «ТОПОТУШКИ»»**

Руководитель кружка: музыкальный руководитель  
Прапестене С.Н.,

### **Пояснительная записка**

Дополнительная оздоровительно – развивающая программа «Игровая ритмическая гимнастика» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на два года обучения – от 5 до 7 лет.

В программе «Игровая ритмическая гимнастика» представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика, игротанец.

В нетрадиционные виды упражнений входят разделы: игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры.

В креативную гимнастику входят разделы: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

#### Цель программы «Игровая ритмическая гимнастика»:

содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами ритмической гимнастики.

#### Задачи:

##### **1. Укрепление здоровья:**

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- формировать правильную осанку.

##### **2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:**

- содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки пластиности, грациозности и изящества танцевальных движений;
- развивать координацию, гибкость, выносливость;
- развивать мелкую моторику.

##### **3. Развитие творческих и созидательных способностей детей:**

- формировать навыки самостоятельного выражения движений по музыку;
- развивать мышление, воображение, находчивость,
- воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях;
- развивать инициативу, чувство взаимопомощи и трудолюбия.

### **Сроки реализации оздоровительно-развивающей программы.**

Курс предназначен для работы с детьми 5-7 летнего возраста. Рассчитан на два года обучения, т.е. на 72 часа.

Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут.

**Реализация дополнительной оздоровительно-развивающей программы предполагает следующие ожидаемые результаты:**

#### **Формирование:**

- \* эмоциональной отзывчивости на музыку
- \* лёгкости, пластиности, выразительности движений
- \* умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа

#### **Совершенствование**

- \* техники исполнения разученных танцевальных движений по –одному и в парах
- \* нравственно – коммуникативных качеств, индивидуальности.

#### **Развитие:**

- \* чувства ритма
- \* умения ориентироваться в пространстве
- \* координации движений
- \* творческого воображения.

#### **Формы подведения итогов:**

- \* Выступление на детских праздниках

### **Разделы программы и их задачи.**

#### **1 Танцевально-ритмическая гимнастика:**

- **Игроритмика.** Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Задачи: развивать чувство ритма и координационно-двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и

координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, ритму, темпу.

Виды упражнений:

хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»);

акцентированная ходьба;

движения руками в различном темпе;

хлопки или удары ногой на каждый счёт, через счёт;

сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт;

гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2/4;

гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 3/4;

выполнение ходьбы, бега, движений туловища в различном темпе;

акцентированная ходьба махом руками вниз на сильную долю такта;

поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2счёта, на каждый счёт; поочередное поднимание и опускание рук по линиям.

- **Игрогимнастика.**

Задача: способствовать освоению ребёнком различных видов движений.

В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

### **Строевые упражнения.**

Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, осваивать различные виды движений, обеспечивающих эффективное

формирование двигательно-координационных умений и навыков, развивать у детей способность к реакции и согласованности движений.

Виды упражнений:

построение в шеренгу и в колонну по команде;

повороты прыжком;

построение из одной шеренги в две;

ходьба и бег «змейкой»;

ходьба и бег врассыпную;

перестроение в три или четыре колонны по ориентирам;

ходьба и бег в колонне по диагонали зала;

ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по команде воспитателя;

перестроение в две колонны расхождением через одного через центр зала;

ходьба с перестроением парами;

ходьба с перестроением тройками.

### **Акробатические упражнения и элементы художественной гимнастики.**

Задачи: развивать у детей мышечную силу, способность к равновесию, точности выполнения движений, гибкость, пластичность,

формировать правильную осанку.

Виды упражнений:

группировки сидя, лёжа на спине;

перекаты в положении сидя, лёжа («орешек», «брёвнышко»);

равновесие на носках («балерина»);

равновесие, стоя на одной ноге («петушок», «цапля», «ласточка»);

равновесие в упоре сидя («самолёт»);

на гибкость («мостик», «кольцо», «шпагат», «берёзка», «птица», «книжка»);

на формирование осанки («стрела», «ракета», «веточка», «змея»).

- **Игротанец.**

Задачи: способствовать формированию у детей танцевальных движений, доставлять эстетическую радость занимающимся.

В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного.

### **Танцевальные шаги.**

Задачи: содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой, формировать навыки выразительности,

грациозности и изящества танцевальных движений.

Виды упражнений:

шаг с носка, на носках;  
приставной шаг в сторону с приседанием, с хлопком;  
шаг с подскоком;  
скрестный шаг;  
русский хороводный;  
шаг с поворотом на 180°, на 360°;  
галоп прямой и боковой;  
шаг с притопом;  
русский шаг-«припадание»;  
«гармошка»;  
«ковырялочка»;  
тройной шаг с притопом;  
комбинации из танцевальных шагов.

## **2 Нетрадиционные виды упражнений:**

### **• Играпластика.**

Задачи: развитие мышечной силы и гибкости, обретение ребёнком умиротворенности, открытости и внутренней свободы.

### **• Пальчиковая гимнастика.**

Задачи: развитие ручной умелости, мелкой моторики, обогащение внутреннего мира ребёнка, оказание положительного воздействия на улучшение памяти, мышления, развитие фантазии.

### **• Игровой самомассаж.**

Задачи: закаливание и оздоровление детского организма, получение ребёнком радости и хорошего настроения, формирование у ребёнка сознательного стремления к здоровью, навыка собственного оздоровления.

Варианты упражнений:

«Носом - вдох, а выдох – ртом»;  
«Вороны»;  
«У меня спина прямая»;  
«Разотру ладошки сильно»;  
«Руки к солнцу поднимаю»;  
«Я лежу на воде, как медуза на спине»;  
«Шалтай – Болтай сидит на стене»;  
«Ныряние»;  
«Подуем на плечо, подуем на другое»;  
«Руки кверху поднимаем»;  
«Воздух мягко набираем, шарик красный надуваем»;  
«Один, два, три, четыре, пять, все умеем мы считать».  
«Ветер дует нам в лицо»;  
«Ладошки, ладошки, утюжки-недотройки»;  
«Вот встречаются зайчата, как погреться нам ребята»;  
«Ручки разотру, тепло сохранию».

- **Музыкально – подвижные игры.**

Задачи: содействовать развитию музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; развивать скоростно-силовые и координационные способности, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, используя приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Варианты игр:

«Найди своё место»;  
«Нитка – иголка»;  
«Мы – весёлые ребята»;  
«Совушка»;  
«Цапля и лягушки»;  
«У медведя во бору»;  
«Море волнуется»;  
«Ровным кругом»;  
«Карлики и великаны»;  
«Два мороза»;  
«Космонавты»;  
«Музыкальные стулья»;  
«Музыкальные змейки»;  
«Волк во рву»;  
«Запев – припев»;  
«Горелки»;  
«Эхо»;  
«Мы пойдём сначала вправо»;  
«Магазин игрушек»;  
«Мяч по кругу»;  
«Давайте все делать как я»;  
«Лавота»;  
«Ну-ка повторяй»  
«Это что за маскарад».

## **2. Креативная гимнастика.**

- **Музыкально-творческие игры.**

- **Специальные задания.**

Задачи: способствовать развитию выдумки, творческой инициативы, создавать благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения.

## **Перспективное планирование работы кружка «Игровая ритмическая гимнастика «Топотушки»»**

Первый	Игроритмика	Игротанец	Танцевально-	Музыкально-	Хореографические.	Танцевальные	Игропластика,	Креативная гимнас
--------	-------------	-----------	--------------	-------------	-------------------	--------------	---------------	-------------------

год обучения				ритмическая гимнастика	подвижная игра	упражнения	шаги	акробатические упражнения	тика, пальчиковая гимнастика, игромания
октябрь	Занятие 1-2	Хлопки в такт музыки (горошинки)	«Кузнецик» (песня о кузнецике, муз. В. Шаинского)	«На крутом бережку» (Б.Савельева, А.Хайт)	«Найди своё место»	Стойка – руки на пояс, пятки вместе, носки врозь и расслабление	Танцевальный шаг с носка	«Змея», «Ёжик»	Творческая игра «Кто я?»
	Занятие 3-4	Хлопки в такт музыки (горошинки)	«Кузнецик» (песня о кузнецике, муз. В. Шаинского) «Танец сидя» (музыка любой польки)	«На крутом бережку» (Б.Савельева, А.Хайт)	«Нитка – иголка»	Плавные движения руками	Танцевальный шаг на носках	«Морская звезда», «Краб», «Дельфин»	Упражнение на расслабление мышц «Вороньи»
ноябрь	Занятие 5-6	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю	«Если весело живётся»	Упражнение «Хоровод» песня «От улыбки» В.Шаинский, Пляцковский	«Цапля и лягушка»	Приседания (плея) поднятие на носки (релееве)	Комбинация из шагов: 8 шагов с носка, 4 приставных шага вправо, присесть, ногу на пятку, 4 хлопка в ладоши.	«Морская звезда», «Улитка»	Творческая игра «Море волнуется»

	Занятие 7-8	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю	«Галоп шестёрками (йоксуполька)	«Чебурашка» (В.Шаинский, Э. Успенский )	«У медведя во бору»	Комбинация : 1-2 присесть 3-4 исходное положение 5-6 на носки 7-8 исходное положение 1-2 руки на пояс 3-4 руки вниз 5-6 за спину 7-8 вниз	Приступной шаг в сторону, скрестный шаг в сторону	«Медведь», «Цапля», «Кошечка»	На укрепление мышц живота и спины: «Орешек», «Кобр а», «Велосипед»
декабрь	Занятие 9-10	Хлопки на каждый счёт и через счёт	«Мы пойдём сначала вправо», «Галоп шестёрками (йоксуполька)	«Часики» (песня «тик-так» З.Петров, А.Островский, «Чебурашка»	«Нитка – иголка»	Комбинация : 1-2 присесть 3-4 исходное положение 5-6 на носки 7-8 исходное положение 1-2 руки на пояс 3-4 руки вниз 5-6 за спину 7-8 вниз	Сочетаные приставных и скрестных шагов в сторону	«Медуза», «Уж»	Игровой самомассаж «Разотруд ладощики сильно»
	Занятие 11-12	Удары ногой на каждый счёт и через счёт	«Лавота»	«Ну, погоди!» (песня «Расскажи, снегурочка» Г.Гладков, Ю.Энтин) «Часики»	«Марш-полька»	Танцевальные позиции ног: 1, 2, 3	Комбинация 8 танцевальных шагов на носках, 8 шагов с поворотом на 360 градусов	Упражнение для развития гибкости «Я – магический волшебник»	Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – дедушка...»

январь	Занятие 13-14	На 1 – хлопок, 2,3,4 - пауза	«Полька – хлопушка» (музыка любой польки), «Мы пойдём сначала вправо»	Упражнение с платочком (песня «На свете невозможное случается»), «Ну, погоди!»	«Эхо»	Танцевальные позиции рук: подготовительная, 1, 2, 3	Комбинация: 8 танцевальных шагов на носках, 8 шагов с поворотом на 180 градусов	«Кошечка», «Кобра»	Творческая игра «Кто я?»
	Занятие 15-16	На 1 – притоп, 2,3,4 - пауза	«Матушка – Россия» (поёт Т.Буланова) «Полька – хлопушка»	Упражнение с обручем («Неприятность эту мы переживём») Б.Савельев	«Отгадай, чей голосок»	Перевод рук из подготовительных позиций в 1, во 2, в 3, снова в подготовительную	Русский хороводный шаг	«Лодочка», «Замок»	Упражнение на дыхание и расслабление «Руки к солнцу поднимают..»
февраль	Занятие 17-18	На 1 – хлопок, 2,3,4 – пауза, на 5 – притоп, на 6,7,8 - пауза	Полька «Старый жук» (музыка из к/ф «Золушка»), «Матушка – Россия»	«Ванька - встань-ка» (ансамбль «Рондо»), «Неприятность эту мы переживём»	«Совушка»	Комбинация из пройденных элементов: 1-2 плие, 3-4 исходное положение, 5-8 повторить, 1-2 ногу в сторону на носок, 3-4 приставить 5-8 повторить 1-2 руки в 1поз. 3-4 во 2 поз. 5-8 в подготовит.	Переменный шаг	«Веточка», «Книжка»	Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать ...»

	Занятие 19-20	На 1-4 поднять руки вперёд, 5-8 опустить	«Автостоп» (музыка диско), Полька «Старый жук»	«Божья коровка» (песня «Лети коровка божья Т.Бурановой) «Ванька - встань-ка»	«Космонавты»	Комбинация из пройденных элементов: 1-2 плие, 3-4 исходное положение, 5-8 повторить, 1-2 ногу в сторону на носок, 3-4 приставить 5-8 повторить 1-2 руки в 1поз. 3-4 во 2 поз. 5-8 в подготовит.	Шаг с притопом с переменой ног	«Ящерица», «Кораблик»	Упражнение на релаксацию «Я лежу на спине как медуза на воде...»
март	Занятие 21-22	Руки в сцеплении на 1-4 вверх 5-8 вниз 1-2 вверх 3-4 вниз - 2р.	«Большая прогулка» (любой марш), «Автостоп»	«Пластилино-вая ворона» (Г.Гладков, Э.Успенский) «Божья коровка»	«Поезд»	«Под музыку вивальди» (С.Никитин)	Тройной шаг с притопом	«Качели», «Рыбка»	Игровой самомассаж «Я в ладоши хлопаю...»
	Занятие 23-24	Шаги по кругу: 1-4 руки вверх, 5-8 руки вниз	Бальный танец «Вару - вару», «Большая прогулка»	«Разноцветн. игра» (Б. Савельев), «Пластилино-вая ворона»	«Усни трава»	«Под музыку вивальди» (С.Никитин)	«Ковырялочка»	«Кузнецик», «Черепаха»	Творческая игра «Магазин игрушек»

апрель	Занятие 25-26	1-4 первая шеренга руки вперёд 5-8 вторая шеренга руки вперёд 1-4 первая шеренга руки вниз 5-8 вторая шеренга руки вниз	«Чунга-чанга» В.Шаински Бальны й танец «Вару – вару»	«Марш» Г.Свиридов, «Разноцве тн. игра»	«Погода»	«Танцкласс» (Ф.Лоу)	«Ковыр ялочка» , «Топот ушки	«Ёжик» , «Слон»	Пальч иковая гимнастика «Этот пальчи к хочет спать ...»
	Занятие 27-28	Бег по кругу: 1-8 на каждый счёт, 1-8 через счёт (по кочкам)	«Мячик » (М.Минков) «Чунга-чанга»	«Марш» Г.Свиридов, «Красная шапочка» А.Рыбникова	«Марш-полька»	«Танцкласс» (Ф.Лоу)	Боково й шаг «Крестик»	«Страус », «Птица »	Упражнение на расслабление «Шалтай – Болтай сидит на стене»
май	Занятие 29-30	Ходьба по кругу: 1-8 на каждый счёт, 1-8 через счёт, поднимая вперёд колено (через кочки)	«Полька» (Кременна), «Мячик » (М.Минков),	«Кот Леопольд» Б.Савельев , «Красная шапочка» А.Рыбникова	«Нитка-иголка»	Перевод рук из одной позиции. в другую, полуприседы и подъёмы на носки	Галоп вперёд и в сторону	«Веточка», «Улитка»	Упражнение на расслабление «Ветер дует нам в лицо»

Занятие 31-32	Ходьба по кругу с подниманием рук вперёд в разном темпе: 1-4 руки вверх, 5-8 руки вниз, 1-2 вперёд, 3-4 – вниз)	Повторение: «Большая прогулка», «Вару-вару», «Чунгачанга», «Мячик»	Повторение: «Разноцветная игра», «Марш», «Красная шапочка», «Кот Леопольд»	«Отгадай, чей голосок»	«Под музыку вивальди» (С.Никитин)	Прыжки с выбрасыванием ног вперёд	«Месяц», «Лисичка»	Творческая игра «Магазин игрушек»

Второй год обучения		Игроритмика	Игротанец	Танцевальная ритмическая гимнастика	Музыкально-подвижная игра	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Игропластика Акробатические упражнения	Креативная гимнастика, Пальчиковая гимнастика, игромаска
октябрь	Занятие 1-2	Бег по кругу 1-8 на каждый счёт -8 через счёт	«Всё мы делим пополам» В.Шаинский	«Всадник» Т.и С.Никитины	«Погода»	Выставление ноги на носок вперёд, в сторону, назад, в сторону – крестом.	Тройной шаг с притопом	«Белые кораблики» В.Шаинский	Самомаска: «Трём рукой – мочалкой»
	Занятие 3-4	Бег по кругу 1-8 на каждый счёт 1-8 через счёт	«Волшебный цветок» Ю.Чичикова, «Всё мы делим пополам»	«Зарядка» (песня «День рождения» В.Шаинский), «Всадник»	«Птички и ворона» (муз. А.Кравцова)	«Открывание рук из подготовительной поз. в 1 и 2	Русский шаг - припадание	«Белые кораблики» В.Шаинский	Упражнение на расслабление «Подум на плечо»
ноябрь	Занятие 5-6	Выполнение движения в разном темпе 1-2 наклон вниз, 3-4 выпрямится, 1-4 наклон, 5-8 выпрямится	«полька» (йоксун-полька), «Волшебный цветок»	«Четыре таракана и сверчок», «Зарядка»	«Эхо»	«Открывание рук из подготовительной поз. в 1 и 2, выставление ноги на носок «крестом»	Тройной переменный шаг	Пластич. этюд с обруча ми (П.Мориа)	Пальчиковая гимнастика «Серенький комок сидит»
	Занятие 7-8	Выполнение движения в разном темпе 1-2 наклон вниз, 3-4 выпрямится, 1-4 наклон, 5-8 выпрямиться	«Модный рок» (любая современная), «Полька»	Упражнение с двумя лентами («Облака» В.Шаинский), «Четыре таракана и сверчок»	«Козочки и волк» (музыка из к/ф «Звуки музыки»)	«Открывание рук во 2 поз., ногу в сторону на носок, наклон корпуса в сторону	Комбинация из выученных шагов	Пластич. этюд с обруча ми (П.Мориа)	Упражнение на расслабление «Руки кверху поднимаем»

декабрь	Занятие 9-10	Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4	Бальный танец «Падеграс» («Маленькая страна»), «Модный рок»	«Бег по кругу» (Кремена), упражнение с двумя лентами	«Игра с мячом» (Берлинская Полька)	«Открывание » рук из подготовительной поз. в 1 и 2, выставление ноги на носок «крестом», «Открывание » рук во 2 позицию, ногу в сторону на носок, наклон корпуса в сторону	Шаг, шаг, тройной притоп	Пластический этюд «Дорогой длинною»	Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке »
	Занятие 11-12	Гимнастическое дирижирование: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки в стороны, 3 – руки вверх муз. размер 3/4	«Макарена», «Падеграс»	«Приходи сказка» (песня «Приходи сказка»), «Бег по кругу»	«Пятнашки» (песня «Тикотико»)	«Открывание » рук в сторону и на пояс	«Припадение» в сторону, «припадание с поворотом , «ёлочка»	Пластический этюд «Дорогой длинною»	Дыхательная гимнастика «Воздух мягко набираем»

		Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрёстно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Русский народный (любая русская народная песня), «Макарен а»	«Чёрный кот» (Ю.Энтин ), «Приходи сказка»	«Волшебный весёлый бубен»	«Открывание » рук в сторону и на пояс, Выставление ноги «носок – пятка» вперёд и в сторону	Комбинация из выученных шагов	Пластиический этюд «Голубая вода» (П.Мориа)	Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»
январь	Занятие 13-14								
	Занятие 15-16	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер 4/4: исходное положение – стоя, руки вверх; 1 – руки с акцентом вниз, 2 – руки скрёстно перед грудью, 3- с небольшим акцентом в стороны, 4 – руки вверх	Танец «Кик» (музыка в стиле диско), «Русский народный »	«Марш» (военный марш Г.Свиридов), «Чёрный кот»	«Шеренга – колона – круг»	Подъём ноги через выставление на носок вперёд и в сторону	Скрестный шаг в сторону, выставить ногу на пятку, руки открыть в стороны	Пластиический этюд «Голубая вода» (П.Мориа)	Упражнение на расслабление «Один, два, три, четыре, пять!»

февраль	Занятие 17-18	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении и шагом	«Давай танцуй» (музыка в стиле диско) «Кик»	Упражнения с флагжками (песня «Настоящий друг» Б.Савельев, М.Пляцковский) «Марш»	«Музык альные змейки»	Прыжки из 1 позиции во 2	Прямой галоп, галоп в сторону	Пласти ческий этюд «Береги сь, автомоб иля» А.Петров	Самомас саж: «Трём рукой – мочалкой»
	Занятие 19-20	Гимнастическое дирижирование, тактирование на музыкальный размер $\frac{3}{4}$ при передвижении и шагом	«Современник» (музыка в стиле диско) «Давай танцуй»	«Три поросёнка» (песня «Ни кола, ни двора»), упражнения с флагжками	«Капканы»	Прыжки из 1 позиции во 2	Шаг польки	Пласти ческий этюд «Береги сь, автомоб иля» А.Петров	Пальчиковая гимнастика «Я в руках флагок держу»
март	Занятие 21-22	1- хлопок на сильную долю, 2- топнуть левой ногой, 3-4 четыре шага с левой ноги, акцентируя сильную долю	«Артековская полька» (дюбая полька), «Современник»	«Белочка» упражнение с мячами (песня Рождественская, В.Шаинский), «Три поросёнка»	«Запев-припев»	Точки класса: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Шаг польки	Пласти ческий этюд «Береги сь, автомоб иля» А.Петров	Упражнение на расслабление «Шалтай – Болтай сидит на стене»
	Занятие 23-24	1- хлопок на сильную долю, 2- топнуть левой ногой, 3-4 четыре шага с левой ноги, акцентируя сильную долю	«Танец с хлопками» (музыка в стиле диско), «Артековская полька»	«По секрету всему свету» - танцеваль но-беговое упражнение В.Шаинский, «Белочка»	«Гонка мяча по кругу»	Точки класса: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Прыжки с вынесением ноги на носок вперёд	Пласти ческий этюд «Осенний марафон» А.Петров	Пальчиковая гимнастика «Колокольчик всё звенит»

апрель	Занятие 25-26	На короткие звуки (восьмые) – хлопки в ладоши, на длинные – половинные – положить руки на пояс	«Полька тройками» (любая полька), «Танец с хлопками»	«Антошка » В.Шаинский, «По секрету всему свету»	«Нам не страшне н серый волк»	Исходное положение – 1 позиция, руки вниз, плие – руки в 1 позицию, исходное положение – руки во 2 позиции, закрыть руки в подгот. позицию, на носках переступаниями, повернуться во 2 точку класса и т.д.	Тройной шаг с притопом	«Жаворонок» (П.Мария)	Музыкально-творческая игра «Займи место»
	Занятие 27-28	На короткие звуки (восьмые) – хлопки в ладоши, на длинные – половинные – положить руки на пояс	«Московский рок» (музыка в стиле диско), «Полька тройками»	«Вместе весело шагать», «Антошка » В.Шаинский	«Игра с мячом» (Берлинская полька)	Исходное положение – 1 позиция, руки вниз, плие – руки в 1 позицию, исходное положение – руки во 2 позиции, закрыть руки в подгот. позицию, на носках переступаниями, повернуться во 2 точку класса и т.д.	Тройной шаг с притопом	«Жаворонок» (П.Мария)	Музыкально-творческая игра «Повтори за мной»
май	Занятие 29-30	Ходьба по кругу: на короткие звуки (восьмые) – 8 хлопков, на длинные (четвёртые) – 4 хлопка	«Круговая кадриль» (муз. размер 2/4), «Московский рок»	«Кукла» В.Шаинский, «Вместе весело шагать»	«Птички и ворона» (музыка А.Кравцо-вич)	Поворот вправо, влево из 3 позиции ног	Комбинация из шагов польки, галопа и прыжков	Пластиический этюд «Цирковые лошадки» (П.Мария)	Творческая игра «Море волнуется»

Занятие 31-32	Ходьба по кругу: на короткие звуки (восьмые) – 8 хлопков, на длинные (четвёртые) – 2 хлопка, на половинные – руки на пояс	Ритмический танец «Спенк»(музыка в стиле диско), «Круговая кадриль»	«Воздушная кукуруза» (Т.Спенсер), «Кукла»	«Музыкальные змейки»	Повторение: позиции ног, позиции рук, точки класса	Комбинация из шагов польки, галопа и прыжков	Пластический этюд «Цирковые лошадки» (П.Мария)	Игровой самомассаж «Разотрите ладошки сильно»

### **Список используемой литературы:**

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М., 1983.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
3. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб, 1997.
4. Кряж В.Н. и др. Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск, 1987.
5. Лисицкая Т. Пластика, ритм. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
6. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. – М.: Академия, 1999.
7. Нестерюк Т.В. Гимнастика маленьких волшебников. – «ДТД», 1993.
8. Ротэрс Т.Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989.
9. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М.: 1972.
10. Тюрин Аверкий. Самомассаж. – СПб.: Москва, Минск, Харьков, 1997.
11. Шукшина З. Ритмика. – М., 1976.
12. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-данс». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб; «Детство – ПРЕСС», 2000.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1996.
14. Шевченко Ю.С. Музыкотерапия детей и подростков // Психокоррекция: теория и практика. – М., 1995.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «РЕЧЕЦВЕТИК»**

Руководитель кружка: Учитель – логопед Морозова Н.В.,

#### **Содержание рабочей программы кружка «Речецветик»**

I	Пояснительная записка	1
II	Общая характеристика предмета	2
III	Описание места кружка в учебном плане	5
IV	Описание ценностных ориентиров содержания	5

V	Планируемый результат	6
VI	Содержание учебного курса	7
VII	Тематическое планирование	8
VIII	Материально техническая база	20
IX	Приложения	21

## **I. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). Планирование коррекционно - развивающей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста составлено на основе программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. При разработке использовались рекомендации и методики современных авторов: Е.В. Кузнецовой, И.А. Тихоновой, О.И. Крупенчук, Парамоновой Л.Г.

**Цель** реализации Программы: формирование лексико-грамматических категорий, развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий.

### **Основные задачи:**

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.
3. Формирование и развитие связной речи.
4. Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму.

### **Формирование словаря и грамматического строя**

1. Развитие понимание речи:

- умение вслушиваться в обращенную речь;
- выделять названия предметов, действий, признаков;
- понимание обобщающего значения слов.

Подготовка к овладению диалогической, фразовой речью.

2. Практическое усвоение простых способов словообразования, использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками.
3. Усвоение некоторых форм словоизменения:
  - ▢ окончания имен существительных в винительном, дательном, творительном падежах;
  - ▢ единственное и множественное число существительных;
  - ▢ глаголы настоящего времени;
  - ▢ окончания глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.
4. Усвоение притяжательных местоимений мой, моя.
5. Уточнение представление детей об основных цветах и их оттенках.
6. Практическое образование относительных прилагательных с различными значениями соотнесенности.
7. Различение и выделение названий признаков по назначению и вопросам: Какой?  
Какая? Какое?
8. Употребление притяжательных прилагательных.
9. Образование прилагательных с уменьшительными суффиксами -еньк-, -оньк-.
10. Усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.
11. Усвоение слов-антонимов.
12. Употребление предлогов: на, в, из, под.
13. Расширение значений предлогов.

### **Развитие связной речи.**

1. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке (типа: Кто? Что? Что делает? Кому? Чему?).
2. Усвоение навыка составления короткого рассказа по следам демонстрации действий.
3. Совершенствование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задавать вопрос.
4. Сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств.
5. Распространение предложений путем введения определения, однородных членов предложения.
6. Составление предложения по вопросам, опорным словам.
7. Первоначальное усвоение наиболее конструктивно доступных сложных предложений.

8. Усвоение конструкции сложноподчиненных предложений.
9. Заучивание простых стихотворений.
10. Составление пересказов сказок, по серии картин, по картине, без картин.
11. Составление рассказа по серии картин, по картине, описание предмета, по теме (с придумыванием окончания, начала рассказа).
12. Учить детей понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

## **II. Общая характеристика предмета**

Проблема развития речи продолжает оставаться наиболее актуальной и требует самого серьезного отношения. Время диктует свои условия: к шести годам ребенок должен иметь довольно богатый словарный запас, уметь четко выражать свои мысли. Образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. (Н.В. Нищева)

Важной особенностью недоразвития речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («печник» – «печка»). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» – «руки», вместо «воробыиха» – «воробыи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» – «который едет велисипед», вместо «мудрец» – «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения

в выборе производящей основы («строит дома – домник», «палки для лыж – палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил – тракторист, абрикосный – абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый – свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – горохый», «меховой – мехный» и т. п.). Типичным проявлением недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» – «пальты, «кофнички» – кофточки, «мебель» – «разные столы», «посуда» – «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пишет, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – «корова», жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – «птичка», щука, сом – «рыба», паук – «муха», гусеница – «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» – «миска», «нора» – «дыра», «кастрюля» – «миска», «нырнул» – «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформационные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное

оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. Дети испытывают затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ящика» – взяла из ящика, «три ведёлы» – три ведра, пишет фломастером, красит ручкой и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Трудности, возникающие у детей в овладении словарём, грамматическим строем, тормозят процесс развития связной речи, что в свою очередь, ведёт к нарушению коммуникативной направленности речи в целом.

### **III. Описание места кружка в учебном плане**

Программа «Речецветик» предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Рассчитана на период обучения с января по май, т.е. на 20 занятий. Образовательная деятельность проводится один раз в неделю по одному занятию продолжительностью 25 минут.

Программа направлена на развитие и коррекцию лексико – грамматических категорий, связной речи детей в игровой форме. Игра, наряду с общим влиянием на весь ход психического развития, оказывает специфическое воздействие на становление и развитие речи.

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания**

В соответствии с ФГОС ДОУ основной целью речевого развития детей-дошкольников является: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Содержание работы кружка «Весёлый язычок» по развитию лексико – грамматических средств языка, самостоятельной развёрнутой фразой речи заключается в специфическом подборе лексического материала, объединенного единым сюжетом и непосредственном участии детей при его реализации. Игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. Программа построена с учетом возрастных особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста и задач речевого развития, обозначенных в ФГОС ДО:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Содержание игровых упражнений и заданий по лексическим темам программы предусматривает учёт национально – регионального компонента («Дикие и домашние животные», «Транспорт», «Цветы», «Ягоды»), применение наглядного материала позволяет формировать речевые, познавательные, коммуникативные навыки детей с учётом интеграции образовательных областей ФГОС ДО.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

##### **1. Доступность**

- учёт возрастных особенностей
- адаптированность материала к возрасту

##### **2. Разносторонность**

- нацеленность не столько на устранение выявленного речевого недостатка, сколько на целостное развитие личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно – педагогических средств и способов

##### **3. Комплексность**

- воздействие на весь комплекс речевых и неречевых нарушений
- проведение речевой работы, используя резервы различных видов детской деятельности игровой, познавательной, продуктивной

##### **4. Систематичность**

- проведение рационально спланированной, скоординированной, хорошо продуманной еженедельной и ежедневной работы позволит получить положительные результаты.

#### **Средства реализации:**

1. Специально организованное обучение в подгрупповой и фронтальной форме.
2. Проведение кружковой деятельности 1 раз в неделю по перспективно – тематическому плану с сентября по май. Продолжительность занятий 25 минут.
3. Организация коррекционно – развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка.

## **V. Планируемый результат**

В ходе организованной образовательной деятельности кружка «Весёлый язычок» с логопедической коррекцией:

- ребёнок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- у ребенка развита достаточная речевая активность;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;
- умеет составлять рассказы по темам в соответствии с планом, схемой;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно;
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- имеет начальное представление о частях речи, именуемых как «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки»;
- у ребенка достаточно развиты внимание, память, словесно-логическое мышление, мелкая моторика пальцев рук.

Систематическое и последовательное проведение и использование предлагаемого материала способствует исправлению речевого нарушения, поможет развитию внимания, памяти, словесно-логического мышления, мелкой моторики пальцев рук. Результаты представлены в форме творческой презентации в конце учебного года (май).

## **VI. Содержание учебного курса**

№	Название темы	Количество занятий
1	Зима. Зимние месяцы. Зимние забавы.	1
2	Дикие животные.	1
3	Домашние животные.	1
4	Домашние птицы.	1
5	Дом.	1
6	Дом и его части.	1
7	Мебель.	1
8	Электроприборы.	1
9	Семья.	1

10	Посуда.	1
11	Продукты питания.	1
12	Весна	1
13	Профессии. Инструменты.	1
14	Космос.	1
15	Транспорт.	1
16	Животные жарких стран.	1
17	Рыбы.	1
18	Цветы.	1
19	Ягоды.	1
20	Насекомые.	1
	Итого за учебный год	20

## VII. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Цели, задачи	Оборудование	Структура занятия	срок проведения
1	Зима. Зимние месяцы. Зимние забавы.	1. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, названия зимних месяцев. 2. Уточнить и пополнить словарь существительных, прилагательных и глаголов по теме. 3. Упражнять в образовании однокоренных слов. 5. Упражнять в составлении предложений, рассказа по картинно-графическому плану. 6. Развивать вербально-логическое мышление. 7. Развивать зрительное восприятие, внимание. 8. Развивать м/моторику; продолжать формировать графические навыки.	Сюжетная картина «Зима», картино-графический план, лист с графическим заданием, цветные карандаши, обучающий мультфильм о зиме из серии «Умная луковка», мультимедиазапись «Загадки Деда Мороза»	1.Организационный момент. 2.Ориентация во времени (времена года). Сообщение темы. 3.Беседа о признаках зимы. 4.Рассматривание сюжетной картины «Зима». Подбор прилагательных к существительным, подбор глаголов. 5.Просмотр обучающего мультфильма. 6.Совместное составление рассказа о зиме по картинно-графическому плану. 7. И/у «Доскажи словечко» (образование однокоренных слов) 8. Отгадывание загадок о зиме. 9. Стихи-небылицы о зиме. 10. Графическое упражнение «Дорисуй снеговиков так, чтобы они стали одинаковыми» 11. Итог	10.01.2018
2	Дикие животные	1.Уточнить и систематизировать знания детей о диких животных; знать названия, их внешние признаки, повадки, чем питаются, где живут. Уточнить какие дикие животные живут в нашем крае. 2.Упражнять в подборе антонимов – прилагательных и составлении сложных предложений с противительным	Презентация. Демонстрационный материал: картинки с изображением диких животных, жилищ диких животных, корма для диких животных; силуэтные изображения диких животных; мяч	1.Организационный момент. 2.Называние картинок с изображением диких животных. 3. И/у «Кто живет в лесу?» 4. И/у «Обитатели леса» (по игровому полотну) 5. И/у «Узнай животное» (по силуэтным изображениям). Подбор антонимов – прилагательных. 6. Составление сложных предложений с противительным союзом А. с включением антонимов (по парам силуэтных изображений). 7. Физминутка. Упражнение	17.01.2018

		<p>союзом А. с включением антонимов.</p> <p>3. Упражнять в образовании формы множественного числа существительных.</p> <p>4. Продолжать учить правильно образовывать форму дательного падежа ед.числа существительных.</p> <p>5. Развивать вербально-логическое мышление.</p> <p>6. Развивать зрительное восприятие</p>		<p>для развития мелкой моторики «Кто спит зимой?»</p> <p>8.И/у «Стихи-небылицы»</p> <p>9. Игра с мячом «Один – много»</p> <p>10. И/у «Кому это нужно?»</p> <p>11. Рассматривание картинок с изображением жилищ животных, беседа.</p> <p>12. Презентация «Приключения Лунтика в лесу»</p> <p>13.Итог</p>	
3	Домашние животные	<p>1.Уточнить названия домашних животных</p> <p>2. Формировать умение называть части тела животных, их жилища</p> <p>3. Упражнять в подборе эпитетов.</p> <p>4.Упражнять в образовании формы мн.ч. существительных, форм творительного падежа существительных, подборе антонимов, составлении предложений с союзомА.</p> <p>5. Развивать зрительное восприятие</p>	Демонстрационный материал: картинки с изображением домашних животных и их жилищ; корма для домашних животных; силуэтные изображения домашних животных; игровое полотно «Домашние животные»; мяч	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Называние картинок</p> <p>3. Д/и с мячом «1 - много»</p> <p>4. И/у «Кто как голос подает?»</p> <p>5. Беседа о жилищах домашних животных</p> <p>6. Д/и « Чем угостишь?»</p> <p>5. Физминутка «Села кошка под кусточек»</p> <p>6. Беседа о частях тела животных. Сравнивание коровы и лошади, кошки и собаки.</p> <p>7. Д/и «Узнай по описанию»</p> <p>8. Итог</p>	24.01.2018
4	Домашние птицы	<p>1.Уточнить названия домашних птиц, частей тела птиц.</p> <p>2. Уточнить и расширить знания детей о курице, петухе, цыплятах (внешние признаки, повадки, как голос подают, чем питаются, какую пользу приносят).</p> <p>3. Упражнять в образовании притяжательных прилагательных, подборе глаголов,</p>	Демонстрационный материал: картинки с изображением домашних птиц; предметная картинка с изображением петуха, курицы, цыплят; схема для составления описательного рассказа; лист с графическим	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Рассказ логопеда о домашних животных и домашних птицах.</p> <p>3. Припоминание названий домашних птиц, называние по картинкам.</p> <p>4. Отгадывание загадки про курицу.</p> <p>5. Рассматривание картинки с изображением петуха, курицы, цыплят и беседа по ней.</p> <p>6.Игра с мячом «скажи ласково»</p> <p>7. Рассматривание картинки с изображением курицы, называние частей тела.</p>	31.01.2018

		образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных. 4. Упражнять в составлении описательного рассказа по схеме. 5. Развивать мелкую моторику, формировать графические навыки	заданием; цветные карандаши	8. Д/у «Скажи по-другому» 9. Составление описательного рассказа по схеме. 10 Упражнение для развития мелкой моторики «Цыплята» 11. И/у «Кто как голос подает», «Отгадай, кто поёт» 12. Графическое упражнение 13. Итог	
5	Дом	1. Уточнить названия основных частей дома, их назначение. 2. Учить различать 1, 2, 3-х и многоэтажные дома, правильно их называть. 3. Уточнить названия помещений в доме и их назначение. 4. Упражнять в образовании формы Род.падежа существительных с предлогом <i>БЕЗ</i> , формы множественного числа существительных. 5. Учить составлять сложные предложения с союзом <i>А</i> .	Демонстрационный материал: предметная картинка <i>дом</i> ; картинки с изображением 1, 2, 3-х и многоэтажных домов, мяч	1. Организационный момент. 2. Беседа о жилище человека и основных частях дома, их назначении. 3. И/у «Без каких частей дома не бывает?» 4. Рассказ логопеда о 1, 2, 3-х и многоэтажных домах. 5. Упражнение для развития мелкой моторики «Сколько в доме этажей?» 6. Д/и «В каких домах живут герои?». 7. Беседа с детьми о количестве этажей в их домах. Образование соответствующих прилагательных. 8. Д/и «Сравни два дома» 9. Игра с мячом «Один – много» 10. Беседа о помещениях в доме и их назначении. 12. Итог	07.02.2018
6	Дом и его части.	1. Закреплять названия основных частей дома, комнат в доме. 2. Обобщать и систематизировать знания детей о том, кто и из каких материалов строит дома. 3. Упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, в согласовании прилагательных с существительными в числе, роде.	Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением бревенчатого, каменного, кирпичного, панельного домов; предметные картинки с изображением разных видов жилищ; схема для конструирования домика;	1. Организационный момент. 2. Рассказ логопеда о строительстве дома и строительных материалах. 3. Д/у «Расскажи, в каких домах живут герои». 4. Упражнение для развития мелкой моторики «Новый дом» 5. Беседа по картинкам о разных видах жилищ (хижина, юрта, чум, вигвам, иглу, терем) 6. Конструирование из палочек по схеме. 7. Беседа по сказке «три поросенка» 8. Итог.	14.02.2018

		4. Продолжать развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. 5. Развивать связную речь.	иллюстрации к сказке «Три поросенка».  Раздаточный материал: палочки для конструирования		
7	Мебель	1.Уточнить названия и назначение предметов мебели, деталей мебели. 2.Формировать умение сравнивать различные предметы мебели. 3. Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных, формы Род.падежа существительных, в образовании относительных прилагательных от существительных. 4. Развивать мышление: учить классифицировать предметы по существенным признакам.	Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением мебели; предметная картинка <i>этажерка</i> ; стул, табуретка, кресло; д/и «Домино»; образцы материалов и силуэтные изображения мебели; мяч  Раздаточный материал: Картинки для классификации («Чудесный мешочек»)	1. Организационный момент. 2. Беседа о назначении мебели. 3. Припомнание названий мебели. 4.Называние мебели по картинкам и классификация по назначению. 5. Отгадывание загадок (стол, диван, стул) 6. Рассматривание стула и называние его деталей. 7. Сравнивание стула и табуретки, стула и кресла. 8. Упражнение для развития мелкой моторики «Мебель» 9. Д/и «Домино». 10. Игра с мячом «Назови ласково» 11. Д/и «Что из чего? Какое по материалу?» 12. Д/и «Чудесный мешочек» 13. Итог	21.02.2018
8	Электро- приборы	1.Уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах: название и назначение электроприборов и их деталей (шнур, вилка). 2.Упражнять в согласовании слов в предложении по типу управления. 3. Развивать вербально-логическое мышление. 4. Развивать зрительное восприятие: упражнять в распознавании предметов в условиях наложения их	Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением бытовых электроприборов; настольная лампа, утюг, фен, миксер.  Раздаточный материал: листы с графическим заданием; цветные карандаши	1. Организационный момент. 2. Подведение к теме. 3. Называние электроприборов по картинкам и беседа об их назначении. 4. Уточнение знаний детей об электричестве и принципе работы бытовых электроприборов. 5. Припомнание названий электроприборов. 6. Классификация бытовых электроприборов по их назначению и нахождению в доме (на кухне, в ванной и т.д.) 7. Д/у «Закончи предложение» 8. Отгадывание загадок 9. Упражнение для развития	28.02.2018

		контурных изображений 5. Продолжать развивать мелкую моторику и графические навыки.		мелкой моторики «Пылесос» 10. Графическое упражнение – швейная машинка, чайник 11. Итог	
9	Семья	1.Уточнить и систематизировать знания детей о семье, познакомить с ролевыми отношениями в семье, обязанностями членов семьи. 2. Учить образовывать форму сравнительной степени прилагательных и правильно употреблять её в предложении. 2. Закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 3. Развивать диалогическую и монологическую речь. 4. Развивать мелкую моторику.	Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением членов семьи, сюжетные картинки с изображением членов семьи; мяч	1. Организационный момент. Д/и «Кто кем приходится?» 2. И/у «Кто живет с тобой в квартире?» Подведение к теме занятия. Называние членов семьи по сюжетным картинкам. Беседа о ролевых отношениях в семье, обязанностях членов семьи. 3. И/у «Кто кому кем приходится?» с опорой на картинки. 4. Упражнение для развития мелкой моторики «Моя семья» (1 вариант). 5. Рассказ логопеда о старшинстве в семье. 6. Игры «Сравни членов семьи по старшинству», «Исправь ошибку». 7. Игра с мячом «Скажи ласково». 8. Слушание рассказа «Три сестры» и беседа по нему. 9. Рассказы детей о семье. 10. Итог	07.03.2018
10	Посуда	1.Уточнить с детьми назначение посуды и названия различных предметов посуды. 2. Учить называть и различать части посуды и внешние признаки. 3. Активизировать глагольный словарь по данной теме. 4. Упражнять в образовании формы творительного падежа существительных с предлогом <i>МЕЖДУ</i> . 5. Закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными	Демонстрационный материал: картинки с изображением посуды; картинки с изображением кухонного шкафа, стола, плиты; чашка, стакан, бокал; силуэтные картинки с изображением чашки, стакана, бокала; игра «Что где стоит?» Раздаточный	1. Организационный момент. 2. Припоминание названий посуды. 3. Называние посуды по предметным картинкам [3, стр.91]. 4. Рассказ логопеда о назначении посуды (кухонная, столовая, чайная) 5. Д/и «Разложи по полочкам» 6. Беседа по картинкам «Как ухаживают за посудой». Активизация глагольной лексики. 7. Упражнение для развития мелкой моторики «Помощник» 8. Сравнение чашки, стакана, кружки. Называние деталей. 9. Игра с мячом «Скажи	14.03.2018

		<p>суффиксами.</p> <p>6. Развивать зрительное восприятие: упражнять в узнавании предметов по их контурному изображению в условиях наложения контуров.</p> <p>7. Продолжать развивать мелкую моторику и графические навыки.</p>	<p>материал: листы с графическим заданием; цветные карандаши</p>	<p>ласково»</p> <p>10. И/у «Что где стоит?»</p> <p>11. Графическое задание «Убери посуду» (раскрасить чашку, затем стакан)</p> <p>12. Итог</p>	
11	Про дукт ы пита ния	<p>1.Уточнить и систематизировать знания детей о продуктах питания, способах приготовления пищи, о профессии повара.</p> <p>2.Упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных.</p> <p>3. Развивать вербально-логическое мышление.</p> <p>4.Развивать связную речь: учить составлять короткий рассказ из опыта</p>	<p>Демонстрационный материал: картинки с изображением продуктов; Картинки для игры «Сварим борщ и компот»</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2. Подведение к теме.</p> <p>3. Припоминание названий продуктов.</p> <p>4. Называние продуктов по предметным картинкам.</p> <p>5. Рассказ логопеда о видах продуктов: мясные, молочные, мучные.</p> <p>6. Упражнение для развития мелкой моторики «Женины гости»</p> <p>7.Рассказ логопеда о способах приготовления пищи.</p> <p>Активизация глагольного словаря.</p> <p>8. Игра «Сварим борщ и компот».</p> <p>9.Игра «Съедобное – несъедобное»</p> <p>10. Отгадывание загадки про повара. Беседа о профессии повара.</p> <p>11. И/у «если повар будешь ты...»</p> <p>12. Рассказы детей о любимом блюде.</p> <p>13. Итог</p>	21.03.2018
12	Вес на.	<p>1.Обобщить и систематизировать знания детей о весне, уточнить признаки весны.</p> <p>2. Уточнить и пополнить словарь существительных, прилагательных и глаголов по теме</p> <p>3. Упражнять в составлении</p>	<p>Сюжетная картина «Весна», презентация картинно-графический план</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Ориентация во времени (времена года). Сообщение темы.</p> <p>3.Беседа о признаках весны.</p> <p>4.Рассматривание сюжетной картины «Весна». Подбор прилагательных к существительным, подбор глаголов, подбор слов-антонимов.</p> <p>5.Физминутка.</p>	28.03.2018

		предложений, рассказа по картинно-графическому плану. 6. Развивать вербально-логическое мышление 7. Развивать вербальную память. 8. Упражнять в умении повторять заданный темп и ритм движений и речи.		Логоритмическое упражнение «Весенний дождик». 6. Слушание рассказа о весне и пересказ по картинно-графическому плану. 7. И/у «Ответь правильно» 8. Заучивание стихотворения «Вот пришла весна, весна...» 9. Итог	
13	Профессии. Инструменты	1. Обобщить и систематизировать знания детей о профессиях и инструментах, необходимых для работы людям различных профессий. 2. Активизировать словарь существительных и глаголов по теме. 3. Учить образовывать однокоренные существительные от данных с помощью суффиксов. 4. Развивать вербально-логическое мышление. 5. Продолжать развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и графические навыки	Демонстрационный материал: картинки с изображением людей разных профессий; картинки для игры «Бюро находок»  Раздаточный материал: листы с графическим заданием (картинки для раскрашивания с изображением людей разных профессий); цветные карандаши	1. Организационный момент. 2. Рассказ логопеда о многообразии профессий. 3. Д/у «Профессии работников детского сада» 4. Припоминание названий профессий. 5. Беседа о профессиях родителей. 6. Называние профессий по картинкам. 7. Слушание и обсуждение небылицы «Профессии» 8. Физминутка «Маляр», «Почтальон» 9. Игра «Бюро находок». 10. И/у «Отгадай профессию по описанию» 11. И/у «Он учитель – она учительница» 12. Графическое упражнение «Выбери профессию» 13. Итог	04.04.2018
14	Космос	1. Познакомить детей с профессией космонавта. 2. Продолжать упражнять в образовании относительных прилагательных. 3. Учить согласовывать прилагательные и числительные с существительными. 4. Развивать вербально-логическое мышление. 5. Развивать	Дидактическая авторская игра «Космический обед»  Мультимедиазапись «Давай соберем и запустим в космос ракету»;  Раздаточный материал: листы с графическим заданием (ракеты летящие в разных	1. Организационный момент. 2. Беседа о профессии космонавта и Дне космонавтики. 3. Просмотр мультимедиазаписи, повторение обратного счета в пределах 10. 4. Дидактическая игра «Космический обед». 5. Графическое упражнение «Помоги ракетам вернуться на Землю» 6. Итог	11.04.2018

		пространственное восприятие и зрительно-моторную координацию. 6. Формировать графические навыки.	направлениях)		
15	Транспорт.	1.Закрепить знания детей о транспорте; уточнить понятия: транспорт, наземный, подземный, водный, воздушный; аэропорт, порт, вокзал; гараж; названия профессий: лётчик, машинист, шофер, капитан. 2. Активизировать словарь по теме. 3. Упражнять в образовании формы творительного падежа существительных без предлога и правильном использовании данных слов в предложении. 4. Учить образовывать форму сравнительной степени наречий. 5. Развивать связную речь: учить составлять короткий рассказ по представлению. 6. Продолжать развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и графические навыки.	Демонстрационный материал: картинка с изображением различных средств передвижения: коляска, велосипед, машина, самолет; картинки с изображением транспорта; картинки с изображением аэропорта, порта, вокзала; гаража  Раздаточный материал: картинки с изображением разных видов транспорта; карандаши	1. Организационный момент. 2. Беседа о способах передвижения (пешком, на машине) 3. И/у «Что быстрее?» 4. И/у «Сравни» 5. Припоминание названий транспортных средств. 6. Название картинок с изображением транспорта. 7. Рассказ логопеда о различных видах транспорта: наземный, подземный, водный, воздушный. Беседа. 8. Классификация картинок по видам транспорта. 9. Графические упражнения «Обведи воздушный транспорт и т.д.», «Зачеркни лишнюю картинку в ряду» 10. И/у «Составь предложение правильно», «Кто чем управляет?» [9, стр.92-93] 11. Упражнение для развития мелкой моторики «Посчитаем» 12. Составление коротких рассказов по представлению «Назови . Чем ты управляешь? Кто ты?» 13. И/у «Где живет транспорт» 13.Итог занятия.	18.04.2018

16	Животные жарких стран	<p>1. Уточнить с детьми названия животных жарких стран и их детенышей; уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки.</p> <p>2. Учить образовывать притяжательные прилагательные, сложные слова.</p> <p>3. Учить детей понимать и объяснять значение крылатых выражений</p> <p>4. Закрепить словарь по данной теме.</p>	<p>Презентация по теме.</p> <p>Демонстрационный материал: картинки с изображением животных жарких стран;</p> <p>раздаточный материал: картинки с изображением различных частей тела животных.</p> <p>Коврограф.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Беседа о животных жарких стран.</p> <p>3. Д/и «Кто у кого?».</p> <p>4. Физминутка «Чудесное превращение».</p> <p>5. Д/и «Добавь словечко».</p> <p>6. Д/и «Чьё это?».</p> <p>7. Д/и «Составь слово».</p> <p>8. Итог</p>	25.04.2018
18	Цветы	<p>1. Уточнить и систематизировать знания детей о цветах, их характерных признаках, строении, среде произрастания: садовые, полевые.</p> <p>2. Уточнить названия цветов, их частей: стебель, корень, лист, бутон, цветок, лепестки.</p> <p>3. Продолжать упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в образовании формы множественного числа существительных.</p> <p>4. Развивать связную речь: упражнять в составлении описательного рассказа.</p> <p>5. Продолжать развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и графические навыки</p>	<p>Демонстрационный материал: картинки с изображением цветов;</p> <p>картинка с изображением деталей цветка;</p> <p>картинки с изображением садовых и полевых цветов, поля и клумбы;</p> <p>мяч</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>лист с графическим заданием;</p> <p>цветные карандаши</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Припоминание названий цветов.</p> <p>3. Называние цветов по картинкам</p> <p>4. Рассказ логопеда о строении цветка</p> <p>5. Беседа о характерных признаках разных цветов с опорой на картинки.</p> <p>6. И/у «Отгадай, что за цветок» (составление детьми описательных рассказов).</p> <p>7. Физминутка «Поле одуванчиков»</p> <p>8. Игры с мячом «Один – много», «Скажи ласково».</p> <p>9. Рассказ логопеда о полевых и садовых цветах нашего края</p> <p>10. И/у «Собери букет»</p> <p>11. Графическое упражнение «Посадим цветы».</p> <p>13. Итог</p>	16.05.2018
19	Яго	1. Уточнить и	Демонстрационны	1. Организационный момент.	

	ды	систематизировать знания детей о ягодах, их характерных признаках. 2. Уточнить названия. 3. Продолжать упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в образовании формы множественного числа существительных. 4. Развивать связную речь: упражнять в составлении описательного рассказа. 5. Продолжать развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и графические навыки.	й материал: предметные картинки, презентация «Ягоды»  Раздаточный материал: картинки в конвертах на каждого ребенка.	2.Д/и «Запомни и повтори». 3.Беседа о ягодах. Какие ягоды в нашем kraе? Покажи картинку и назови, 4.Физминутка. «Мы по лесу шли, шли, землянику нашли...» 5.Упражнение на образование относительных прилагательных от существительных. 6.Итог	23.05.2018
20	Насекомые.	1. Познакомить детей с понятием насекомые; уточнить названия насекомых, внешние признаки, способы передвижения, строение, названия частей тела насекомых. 2. Обобщить и систематизировать знания детей о муравьях, их повадках, пользе, жилище. 3. Продолжать упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в образовании формы множественного числа существительных. 4. Упражнять в согласовании существительных с	Демонстрационный материал: картинки с изображением насекомых; муравейник. игрушки: бабочка, стрекоза, муравей, жук, паук мяч  Раздаточный материал: лист с графическим заданием; цветные карандаши	1.Организационный момент. 2. Припомнение названий насекомых. 3. Называние картинок с изображением насекомых. 4. Рассказ логопеда о строении тела насекомых 5. /И/у «Назови, кто как передвигается» 6. Физминутка 7. Игры с мячом «Скажи ласково», «Один – много» 8. Графическое упражнение «Муравей и его друзья» 9. Беседа о муравьях, их пользе, жилище. Объяснение выражения «трудолюбивый, как муравей». 10 И/у «Четвертый лишний» 11. Итог занятия.	30.05.2018

	<p>количественными числительными.</p> <p>5. Учить детей понимать и объяснять значение крылатых выражений</p> <p>6. Развивать вербально- логическое мышление.</p> <p>7. Продолжать развивать мелкую моторику.</p>			
--	--	--	--	--

### **VIII. Материально -техническая база**

- ноутбук;
- мультимедиапроектор;
- экран;
- музыкальный центр
- **библиотечный фонд (книга печати):**
  1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Тетрадь с заданиями для развития детей. Окружающий мир. Предметы. Часть 1.
  2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Тетрадь с заданиями для развития детей. Окружающий мир. Природа. Часть 2.
  3. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Автор-составитель Зажигина О.А. – СП-б: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
  4. Ильина Г.Ю. Загадки-обманки для дошкольят.-Ростов-на Дону: Феникс, 2015
  5. Ершова З.А., Лисина Т.В. Логопедические домашние задания для детей 5-6 лет. Казань, 2006
  6. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2004. -96с. (серия «Программа развития»)
  7. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи (для детей 4-6 лет). СП-б., 2004.
  8. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. СП-б.: Литера, 2009.
  9. Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. - СП-б.: Детство-Пресс, 2007
  10. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 - 7 лет с общим недоразвитием речи. М., 2005.
  11. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений для развития связной речи малыша. – М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2015

12. Ткаченко Т.А. С пальчиками играем – речь развиваем. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016
13. 29 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей/ автор-составитель А.В.Никитина.- СПб: КАРО, 2008
14. Куликовская Т.А. Формирование, активизация и развитие словаря дошкольников. – С-Пб: «Детство-Пресс», 2016

**- печатные пособия:**

1. Демонстрационный и дидактический раздаточный материал:
  - 1) Предметные картинки по лексическим темам
  - 2) Силуэтные изображения предметов по лексическим темам
  - 3) Разрезные картинки по лексическим темам
  - 4) Опорные схемы для пересказа текстов
2. Настольно-печатные дидактические игры: авторские и фабричные

**- цифровые образовательные ресурсы:**

1. Prezentacii.com (портал готовых презентаций)

2. Коллекция презентаций по лексическим темам

3. Мультимедиа (обучающие мультфильмы, видеозаписи)

**- музыкальные пособия:** CD – диск с аудиозаписями «Листочки», «Шарики», «Бабочки», «Лягушата», «У жирафа, у слона», «Цапля», «Кыш, муха», «Паровоз», «Пчёлки», «Паучок», «Наши пальчики»;

**- учебно-практическое оборудование:** цветные карандаши, листы для графических заданий, счётные палочки, мяч.

## **IX. Приложения**

### **Физминутки**

#### ***Физминутка «Части тела»***

Мы топаем ногами, (*топают*)  
 Мы хлопаем руками, (*хлопают*)  
 Качаем головой, (*качают головой*)  
 Мы руки поднимаем, (*руки вверх*)  
 Потом их опускаем, (*руки вниз*)  
 Мы руки подаем (*руки в «замок»*)  
 И бегаем кругом. (*покружиться на месте*)

#### ***Физминутка «Буратино»***

*Движения выполняются по ходу стихотворения.*  
 Буратино - потянулся,  
 Раз - нагнулся,

Два - нагнулся,  
Руки в стороны развел,  
Ключик, видно, не нашел.  
Чтобы ключик нам достать,  
Надо на носочки встать.

#### **Физминутка «Овощи»**

Раз, два, три, четыре, (Ходьба на месте)  
Дети овощи учили: (Прыжки на месте)  
Лук, редиска, кабачок, (Наклоны вправо-влево)  
Хрен, морковка, чеснок (Хлопки в ладоши)

#### **Физминутка "Яблочко"**

На носочки я встаю, Подняться на носки  
Яблочко я достаю, Руки вверх  
С яблочком бегу домой, Бег на месте  
Мамочке подарок мой! Хлопки в ладоши

#### **Физминутка «Осенью»**

Вдруг закрыли небо тучи, Поднимаются на носочки, поднимают вверх руки.  
Начал капать дождь колючий.  
Долго дождик будет плакать.  
Разведет повсюду слякоть. Приседают, держат руки на поясе.  
Грязь и лужи на дороге, Ходьба на месте, высоко поднимая колени.  
Поднимай повыше ноги.

#### **Физминутка «Сапожки».**

Нарядили ножки в новые сапожки, Выставляем носочки поочередно  
Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке. Ходьба на месте  
Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте, Топот на месте  
В грязь не заходите, сапожки не рвите. Прыжки на месте

#### **Физминутка «Деревцо»**

Ветер дует нам в лицо, (движения руками к себе)  
Закачалось деревцо, (покачивания поднятыми руками)  
Ветерок все тише-тише - (постепенное приседание)  
Деревцо все выше-выше, (встать, потянуться на носочках)

#### **Физминутка "Конь"**

Конь меня в дорогу ждет, (руки за спиной сцеплены в замок)  
Бьет копытом у ворот, (ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)  
На ветру играет гривой  
Пышной, сказочно красивой, (покачивания головой, затем наклоны в стороны)  
Быстро на седло вскочу,  
Не поеду - полечу, (подскоки на месте)  
Цок - цок - цок,  
Цок - цок - цок, (руки полусогнуты в локтях перед собой)  
Там за дальнею рекой  
Помашу тебе рукой. (подскоки на месте)

#### **Физминутка «Лебеди»**

Лебеди летят,  
Крыльями машут, (плавные движения руками с большой амплитудой)

Прогнулись над водой,  
Качают головой, (наклоны вперед, прогнувшись)  
Прямо и гордо умеют держаться,  
Тихо-тихо на воду садятся (приседания)

### **Физминутка «Три медведя»**

Три медведя шли домой: (дети идут как медведи)  
Папа был большой-большой, (поднимают руки вверх)  
Мама с ним - поменьше ростом, (руки на уровне груди, вытянуты вперед)  
А сыночек просто крошка, (садятся на корточки)  
Очень маленький он был,  
С погремушками ходил. (встают и имитируют игру на погремушках)

### **Физминутка «Зимой»**

Как интересно нам зимой! (показывают большим пальцем вверх)  
На санках едем мы гурьбой, (имитируют катание на санках)  
Потом в снежки мы поиграем, (имитируют лепку и бросание снежков)  
Все дружно лыжи одеваем, («одевают» лыжи, «берут» палки, «едут»)  
Потом все встали на коньки, (изображают катание на коньках)  
Зимой веселые деньки! (показывают большим пальцем вверх)

### **Физминутка «Новый год»**

У всех Новый год,  
И у нас Новый год. (Делают шаг с притопом и одновременно хлопают в ладоши, поворачиваясь в правую сторону и в левую.)  
Возле ёлочки зелёной Хоровод, хоровод.  
К нам пришёл Дед Мороз. (Делают лёгкие наклоны головой в разные стороны, как бы сообщая друг другу эту новость.)  
Он игрушек, и хлопушек,  
И конфет нам принёс! (Кружатся на месте, подняв руки и врацая кистями.)  
Он добрый у нас,  
Он весёлый у нас,— (Делают шаг с притопом, одновременно хлопают)  
Возле ёлочки зелёной  
Сам пошел с нами в пляс. (Шагаем на месте)

### **Физминутка «Елка»**

Горит огнями елочка, под нею тени синие,	Поднимаем руки вверх
Колючие иголочки, как будто в белом инее.	Опускаем через стороны, вниз
Огни на елке яркие повсюду зажигаются.	Наклоны вправо, влево
Во всех домах, по всей стране ребята улыбаются	Ходьба на месте, улыбка

### **Физминутка «Зимой»**

Мы погреемся немножко,	Натираем плечи
Мы похлопаем в ладошки,	Хлопаем в ладоши
Ножками потопаем	Топаем на месте
И себя похлопаем.	Хлопаем по коленям

### **Физминутка «Сапожки».**

Нарядили ножки в новые сапожки,	Выставляем носочки поочерёдно
Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке.	Ходьба на месте
Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте,	Топот на месте
В грязь не заходите, сапожки не рвите.	Прыжки на месте

### **Физминутка «Строим дом»**

Стук-стук молотком,  
Строим, строим новый дом.  
Ты, пила, пили быстрей,  
Домик строим для людей.

*Имитация молотка  
Ходьба на месте  
Имитация пилы  
Прыжки на месте*

### **Физминутка «Пограничник»**

Тропинки лесные.  
Пахучие травы.  
За темным оврагом  
Простор полевой.  
Вечерней порою  
В дозор от заставы  
Идет пограничник  
Страны часовой.

*Маршируют на месте  
Останавливаются, прикладывают воображаемый  
бинокль к глазам, выполняют повороты.  
Вновь маршируют по кругу*

### **Физминутка «Машины»**

На улице нашей  
Машины, машины.  
Машины малютки,  
Машины большие.  
Спешат грузовые,  
Фырчат легковые.  
Торопятся, мчатся,  
Как будто живые.  
— Эй, машины, полный ход,  
Я — примерный пешеход:  
Торопиться не люблю,  
Вам дорогу уступлю.

*Дети шагают на месте.  
Имитируем  
руль.*

*Прыжки на месте*

Бег на месте

*Хлопки в ладоши  
Ходьба на месте.*

## **Пальчиковые игры**

### **Пальчиковая гимнастика «Капуста»**

Мы капусту рубим-рубим, (размашистые движения руками, как топором)  
Мы капусту мнем-мнем, («мнут капусту»)  
Мы капусту солим-солим, («берут» щепотку соли и «солят»)  
Мы капусту жмем-жмем. (сгибания и разгибания кистей рук)

### **Пальчиковая гимнастика «В сад за сливами».**

(Загибаем поочерёдно пальцы)

Толстый палец и большой в сад за сливами пошел,  
Указательный с порога указал ему дорогу.  
Средний палец — самый меткий, он сбивает сливы с ветки.  
Безымянный — собирает, а мизинчик-господинчик  
В землю косточки бросает.

### **Пальчиковая гимнастика "Дождик"**

Дождик, дождик Стучи пальчиками поочерёдно  
Целый день  
Барабанит в стекла.  
Вся земля, Сжимаем и разжимаем кулачки

Вся земля  
От воды размокла...

### **Пальчиковая гимнастика «Грибы»**

Этот пальчик в лес пошел,  
Этот пальчик гриб нашел,  
Этот пальчик чистить стал,  
Этот пальчик жарить стал,  
Этот пальчик сел и съел,  
Оттого и потолстел.

### **Пальчиковая гимнастика "Моя семья"**

Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка,  
*Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.*  
Этот пальчик - мамочка,  
Этот пальчик - я.  
Вот и вся моя семья  
*Энергично сжать руку в кулак несколько раз.*

### **Пальчиковая гимнастика "Как-то летним вечерком"**

Как-то летним вечерком  
Утят стаей шли гуськом.  
Шли они на пруд купаться,  
Порезвиться, поплескаться.  
Первый среди них — вожак.  
Идет гордо: «Кря-кря-кряк!»  
У трех других утят  
Спинки желтые блестят.  
А последний поотстал.  
Очевидно, он устал.  
Из травы высокой вдруг,  
Вызвав у утят испуг,  
Еще двое выбегают,  
Место в стае занимают.  
Ну-ка быстро сосчитаем:  
Сколько было утят в стае?

*Сжимаем и разжимаем кулачки*

*Хлопки в ладоши*

*Загибаем пальчики*

*Сжимаем и разжимаем кулачки*

### **Пальчиковая гимнастика «Буренушка».**

Дай молока, Буренушка,  
Хоть капельку — на донышке.  
Ждут меня котятки.  
Малые ребятки.  
Дай им сливок ложечку,  
Творогу немножечко,  
Масла, простоквашки,  
Молока для кашки.  
Всем дает здоровье  
Молоко коровье.

*Показывают, как доят корову.*

*Делают «мордочки» из пальчиков.*

*Загибают по одному пальчику*  
*на*  
*руках, начиная с мизинцев, на*  
*каждое*  
*название молочного продукта.*

*Снова «доят».*

### **Пальчиковая гимнастика "Птички и ветер"**

Маленькие птички, (сжимаем и разжимаем кулачки)  
Птички-невелички,  
По лесу летают,  
Песни распевают. (машем руками, как крылышками)  
Буйный ветер налетел, (руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)  
Птичек унести хотел.  
Птички спрятались в дупло (соединили пальцы в "замок")  
Там не тронет их никто.

### **Пальчиковая гимнастика «Снежинки»**

Стою и снежинки в ладошку Ритмичные удары пальцами левой  
ловлю. руки, начиная с указательного, по ла-  
дони правой руки.  
Я зimu, и снег, Ритмичные удары пальцами правой  
и снежинки люблю, руки, начиная с указательного, по ладони  
левой руки.  
Но где же снежинки? На вопрос сжать кулаки, на ответ —  
В ладошке вода, разжать.  
Куда же исчезли снежинки? Куда? На первый вопрос сжать кулаки, на  
второй — разжать.  
Растаяли хрупкие льдинки-лучи... Мелкие потряхивания  
Как видно, ладошки мои горячи расслабленными ладонями.

### **Пальчиковая гимнастика "Ёлочка"**

Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)  
Что за чудеса случились  
Этой ночью новогодней.  
Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)  
А увидели парад:  
В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)  
Глазки весело горят,  
А перед ними ёлочка (закрывают и открывают ладонями глаза)  
Пушистая, в иголочках (хлопают в ладоши)

### **Пальчиковая гимнастика «На елке»**

Мы на елке веселились, Ритмичные хлопки в ладоши.  
И плясали, и резвились, Ритмичные удары кулачками.  
После добрый Дед Мороз «Шагают» по столу средним и указательным  
Нам подарки преподнес. пальцами обеих рук.  
Дал большущие пакеты, «Рисуют» руками большой круг.  
В них же — вкусные предметы: Ритмичные хлопки в ладоши.  
Конфеты в бумажках синих, Загибают пальчики на руках, начиная с больших.  
Орешки рядом с ними,  
Груша, яблоко, один  
Золотистый мандарин.

### **Пальчиковая гимнастика «Ёлка»**

Елка быстро получается, Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой  
если пальчики сцепляются. (ладони под углом друг к другу).  
Локотки ты подними, Пальчики выставить вперед.

пальчики ты разведи.

*Локотки к телу не прижимать.*

### **Пальчиковая гимнастика «Снежинки»**

Стою и снежинки в ладошку  
ловлю.

*Ритмичные удары пальцами левой  
руки, начиная с указательного, по ла-  
дони правой руки.*

Я зиму, и снег,  
и снежинки люблю,

*Ритмичные удары пальцами правой  
руки, начиная с указательного, по ладони  
левой руки.*

Но где же снежинки?  
В ладошке вода,  
Куда же исчезли снежинки? Куда?

*На вопрос сжать кулаки, на ответ —  
разжать.*

Растаяли хрупкие льдинки-лучи...  
Как видно, ладошки мои горячи,

*На первый вопрос сжать кулаки, на  
второй — разжать.*

*Мелкие потряхивания расслабленны-  
ми ладонями.*

### **Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»**

Раз, два, три, четыре,      *Загибают пальчики, начиная с больших,  
на обеих руках.*

Много мебели в квартире.      *Сжимают а разжимают кулачки.*  
В шкаф повесим мы рубашку,      *Загибают пальчики, начиная с больших*  
А в буфет поставим чашку.      *на обеих руках,*

Чтобы ноги отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле,  
А когда мы крепко спали,  
На кровати мы лежали.

А потом мы с котом  
Посидели за столом.

Чай с вареньем дружно пили.      *Попеременно хлопают в ладоши и*  
Много мебели в квартире.      *стучат кулаками.*

### **Пальчиковая гимнастика «На параде»**

Как солдаты на параде,      *Сжимаем, разжимаем кулачки.*

Мы шагаем ряд за рядом,  
Левой — раз, левой — раз,      *Хлопки в ладоши.*

Все захлопали в ладошки —  
Дружно, веселей!  
Застучали наши ножки  
Громче и быстрей!

**Схемы для составления описательных и сравнительных рассказов по лексическим темам:**

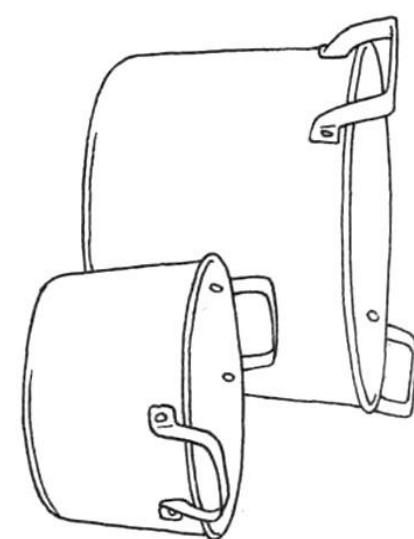
№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

<p>1. Цвет*</p>	<p>2. Форма</p>	<p>3. Величина</p>
<p>4. Материал**</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТИМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части игрушки</p>	<p>6. Действия с игрушкой</p>

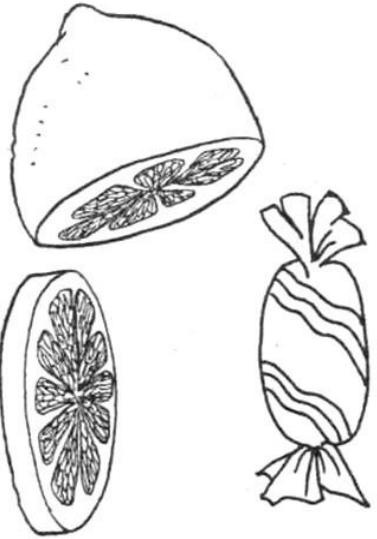
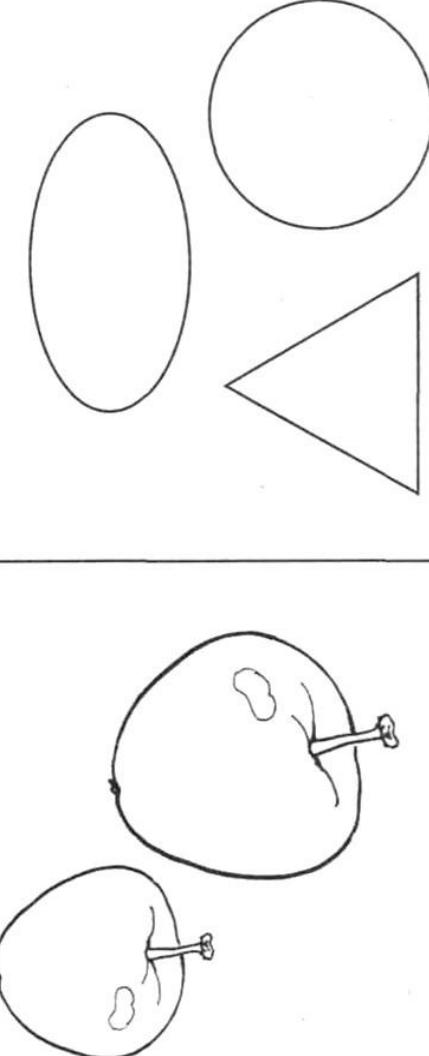
\* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

\*\* Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.

## № 2. Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>2. Форма</p> <p>К</p> <p>С</p> <p>Ж</p>	<p>3. Величина</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
<p>4. Материал</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>	<p>5. Части посуды</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>	<p>6. Действия с посудой</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
		

№ 3. Схема описания и сравнения овощей, фруктов

 <p>1. Цвет</p>	<p>2. Форма</p>	<p>3. Величина</p>
 <p>4. Вкус*</p>	 <p>5. Место произрастания**</p>	<p>6. Как употреблять в пищу***</p>

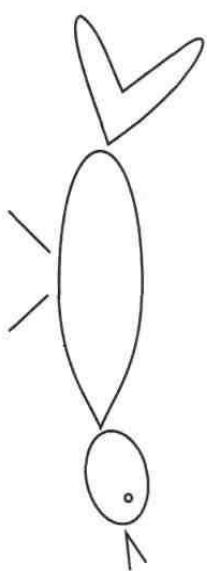
\* Вкус рассматриваемого объекта (изображены контрастные по вкусу объекты: лимон — на вкус кислый, а конфета — сладкая).

\*\* Имеется ввиду: дерево, грядка, куст и т.п.

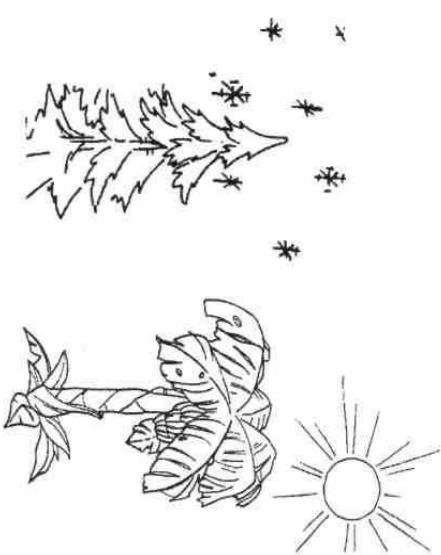
\*\*\* Например, есть сырым, варить, жарить и т.д.

№ 8. Схема описания и сравнения птиц

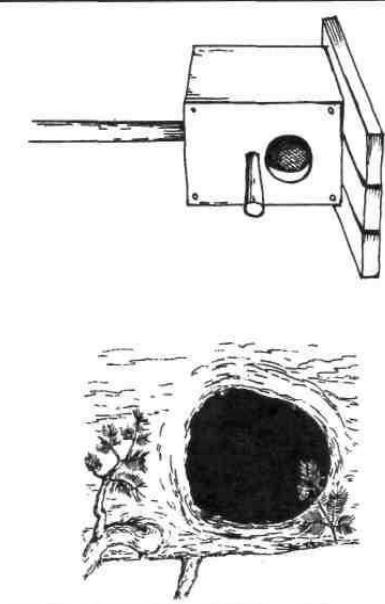
1. Внешний вид (части тела)



2. Зимующая или перелетная



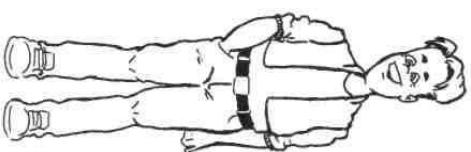
3. Где живет\*



4. Чем питается



5. Как выводит птенцов



6. Какую пользу приносит человеку

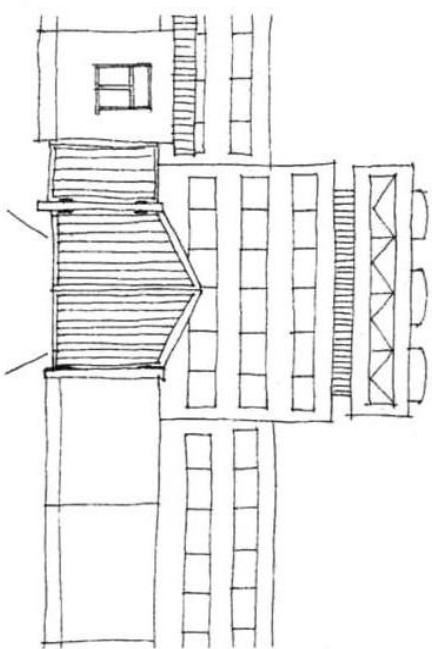
\* Дупло, гнездо, скворечник и т.д.

№ 6. Схема описательного и сравнительного рассказа о профессиях людей

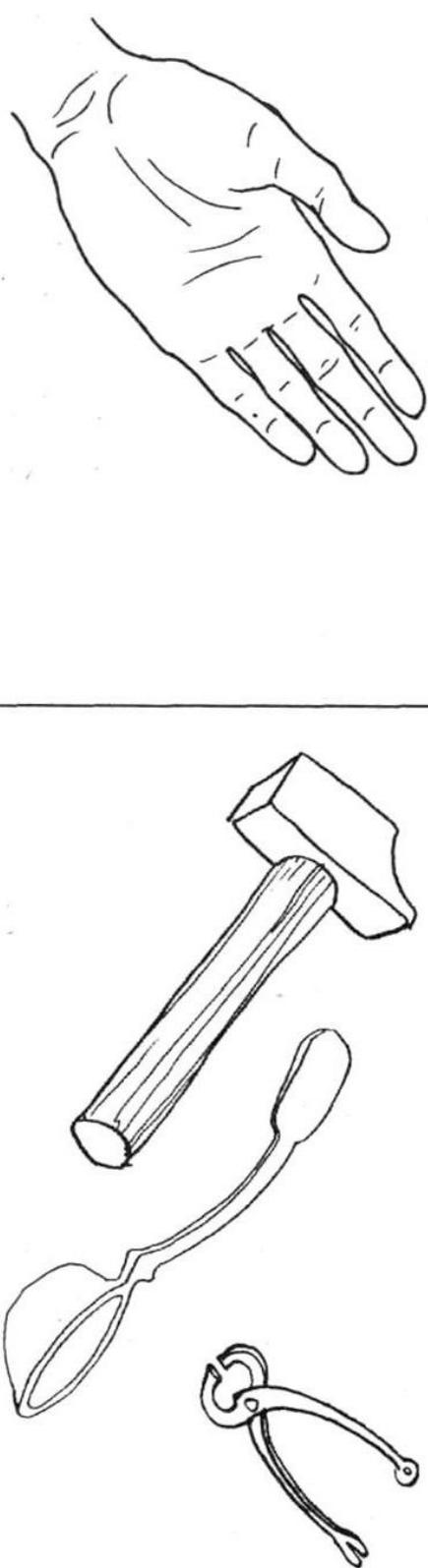
1. Название профессии



2. Место работы

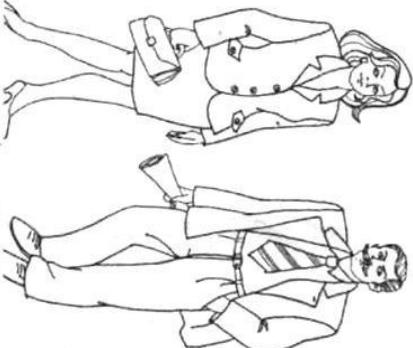
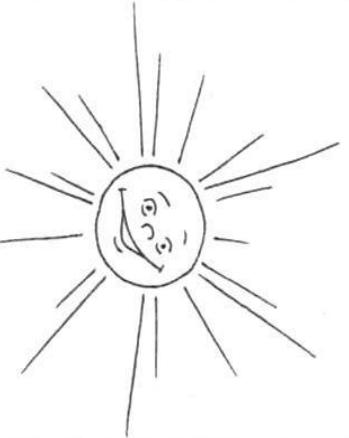
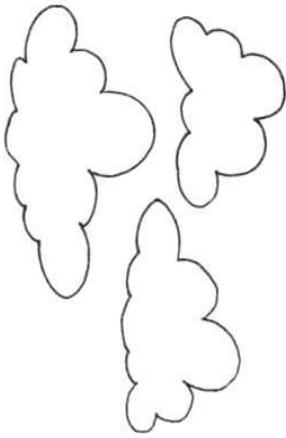
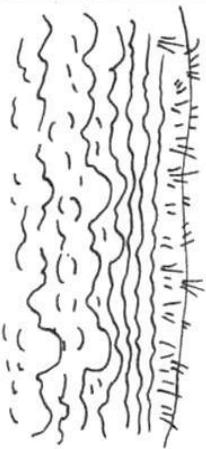
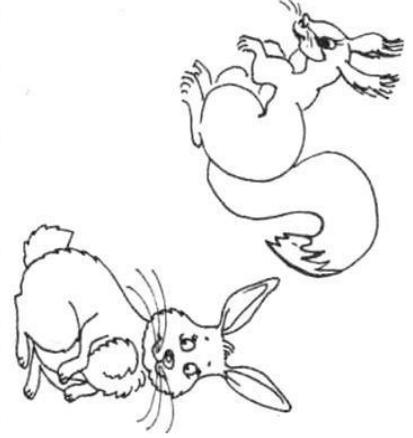
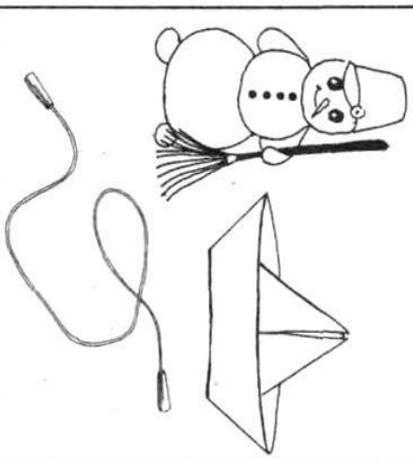


3. Что делает человек данной профессии



4. Что нужно для работы  
(инструменты и оборудование)

№ 5. Схема описания и сравнения времен года

1. Солнце*	2. Небо**	3. Земля***	4. Деревья****
			
5. Одежда людей	6. Изменения в жизни зверей	7. Изменения в жизни птиц	8. Занятия детей
			

Дать комментарий

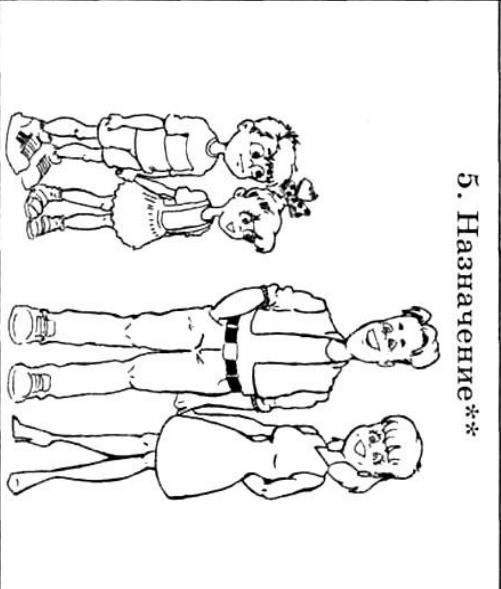
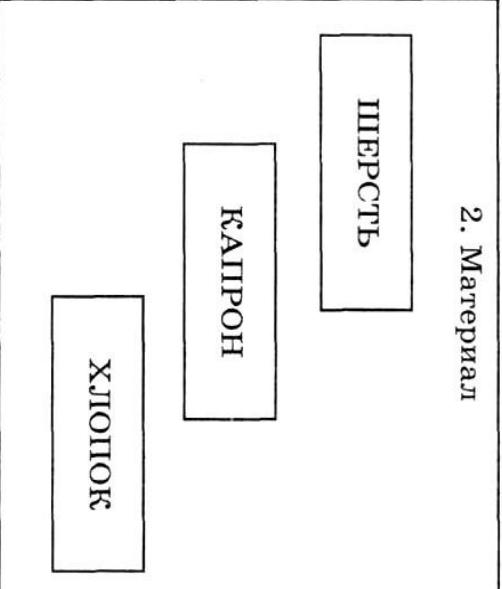
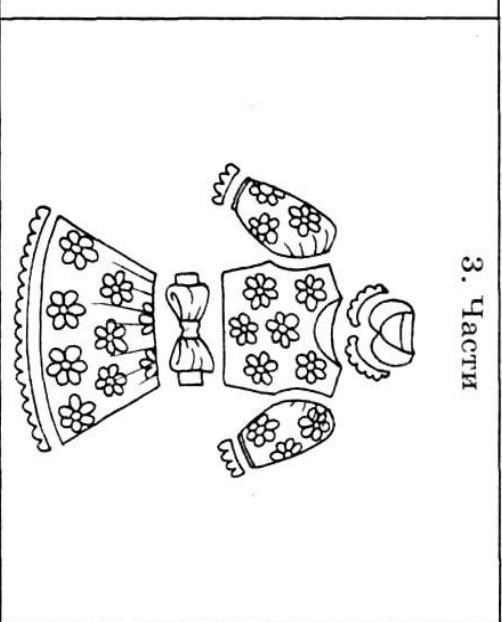
\* Рассказать – как солнце греет и освещает землю.

\*\* Имеется ввиду внешний вид неба (пасмурное, ясное, покрыто облаками и пр.).

\*\*\* Чем покрыта земля (снегом, опавшими листьями, первой травой).

\*\*\*\* Вид лиственных деревьев в определенное время года (появление почек, появление листьев, листья желтеют и опадают и пр.).

**№ 4. Схема описания и сравнения одежды**

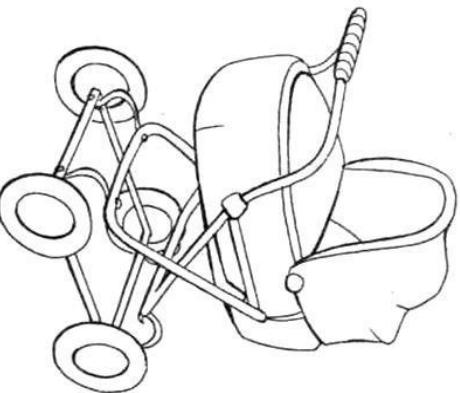
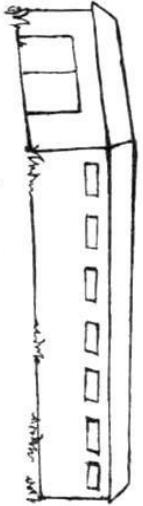
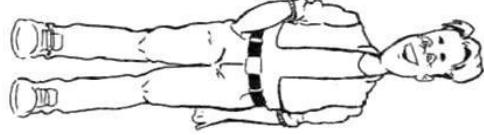
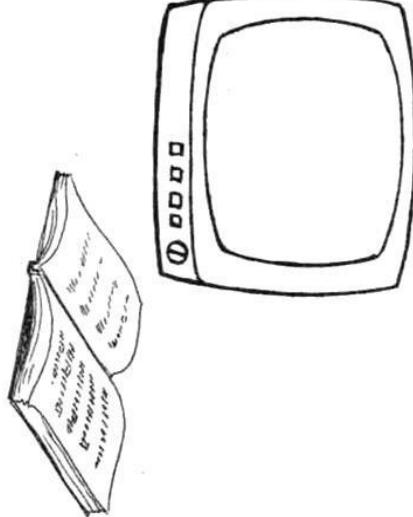
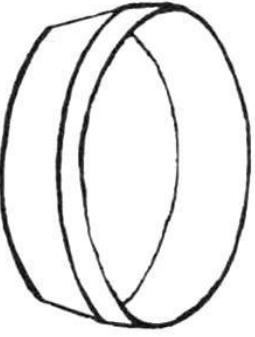
	<p>1. Цвет</p> <p>2. Материал</p> <p>3. Части</p> <p>ШЕРСТЬ</p> <p>КАПРОН</p> <p>ХЛОПОК</p>
<p>4. Время использования (сезон, часть суток)*</p> <p>5. Назначение**</p> 	<p>6. Действия с одеждой***</p> 
	

\* Имеется ввиду сезон и время использования одежды, т.е. летом или зимой, днем или ночью.

\*\* Под назначением понимается одежда для взрослых или детей, мужчин или женщин.

\*\*\* Одежду гладят, чистят, стирают, сушат.

№ 7. Схема описания и сравнения животных

1. Внешний вид (части тела)	2. Место где живет*	3. Чем питается
		
4. Как зовут детеныша	5. Какую пользу приносит человеку**	6. В каких сказках или мультильмах встречается данное животное
		

\* Имеется ввиду коровник, овчарня, свинарник (для домашних животных) или берлога, логово, нора и пр. (для диких животных).  
\*\* Этот пункт используется только для описания домашних животных.

## **«Веселый английский» Учитель английского языка Сулейманова Г.И.**

(Для детей 5-7 лет)

Структура Рабочей программы:

Пояснительная записка;  
Учебно-тематический план;  
Содержание тем учебного курса;  
Предполагаемый результат обучения воспитанников;  
Перечень литературы;  
Учебно-методическое обеспечение;  
Календарно-тематический план (приложение к рабочей программе)

### **Пояснительная записка**

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребенка прекрасно развита долговременная память.

Занятия по программе «английский язык в детском саду» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, а именно сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму.

Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет ребенок. Это мир сказок, стихов, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками.

Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Данная учебная программа составлена на основании «Примерной «сквозной» программы раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы», авторы - кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Белгородского регионального ИПКППС Н.Д. Епанчинцева и кандидат педагогических наук, ст. преподаватель кафедры иностранных языков №1 БелГУ О.А. Моисеенко, 2008 год. Программа рассчитана на 2 учебных года (64 учебных часа), по 32 учебных часа в год, 1 час в неделю.

Возраст: 5 – 7 лет.

Длительность занятий: 30 минут.

Цель курса: развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.

Направленность программы: культурологическая с интеграцией художественно эстетической.

Формы организации деятельности:  
Речевые и фонетические разминки.

Стихотворные примеры, рифмовки.  
Игры, ролевые игры, инсценировки.  
Рисование, конструирование.

Задачи (1 год обучения):

формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;  
развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления.  
воспитание интереса и уважения к культуре других народов.

Задачи (2 год обучения):

расширение словарного запаса, развитие навыков диалогической и монологической речи на английском языке;  
развитие языковой догадки, мышления, творчества;  
воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т.п.

Тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Всего занятий		Количество часов
		Всего	теория	
1	Приветствие Знакомство	4	2	2
2	Мои игрушки	4	1	3
3	Радуга-дуга	4	1	3
4	Животные	4	1	3
5	Учусь считать	4	2	2
6	Я люблю	3	1	2
7	Времена года	4	2	2
8	Повторение	4		4
	Итого			32

## Тематический план

### Второй год обучения

№ п/п	Тема	Всего занятий	Количество часов	
			теория	практика
1	Буквы и их песенки	5	2	3
2	Моя семья	3	1	2
3	Рождество и новый год	3	1	2
4	Части тела	4	2	2
5	Я умею все на свете	4	2	2
6	Моя неделя	4	1	3
7	Одежда	4	2	2
8	Повторение	4		4
	Итого			32

## Тематическое содержание курса.

### Первый год обучения

Тема	Содержание	Методические приемы
Приветствие. Знакомство	Знакомство с приветственными словами: «Hello, hi, good morning, good bye», игра «Тук-Тук», Введение речевых образцов «My name is.../ I am...», вопросов «What	Игра «Тук-Тук», ролевая игра «В гостях у Буратино», игра «Веселая лисичка», видео по теме

	is your name?, Who are you»?	
Мои игрушки	Введение лексики по теме: «A doll, a ball, a car, a truck, a balloon, a ship, a byke». Введение речевых оборотов: «This is a... I have got a... Is this a...? Have you got a ...?» Введение прилагательных, обозначающих размер: «Big, little»	Компьютерная презентация по теме, творческое задание, игра «У кого игрушка?», видео по теме
Радуга-дуга	Введение лексики по теме: «red, green, yellow, brown, black, blue, white, orange»; Введение речевых конструкций типа «it is (red), What color is it? The pig is pink»	Компьютерная презентация, использование наглядных пособий (игрушек разных цветов), разучивание стихов-договорок, игра «раскрась», творческое задание по теме.
Животные	Введение новой лексики: «a bear, a hare, a frog, a wolf, a fox, a pig, a cat, a mouse, a bird, a horse», закрепление ранее пройденных речевых оборотов: «Who are you? This is a ..., I have got a ...., What color is it?», прилагательных, обозначающих цвет и размер.	Компьютерная презентация, использование наглядных пособий (игрушек разных цветов), разучивание стихов-договорок, игра «раскрась», творческое задание по теме.
Учусь считать	Введение количественных числительных от 1 до 10, Введение конструкций «I am 5/6, How old are you? I can see..., How many...», изучение понятия «множественное число».	Компьютерная презентация, использование наглядных пособий (игрушек, карточек, счетных палочек), игра «лото», ролевая игра «телефон», видео по теме.
Я люблю	Новая лексика: «bread, butter, milk, sugar, honey, meat, fish, porridge, sweets», введение новых конструкций: «I like..., I don't like..., What do you like?, Here you are»	Компьютерная презентация, использование наглядных пособий (игрушек, карточек), ролевая игра «магазин», ролевая игра «кормим животных», видео по теме.
Времена года	Новая лексика по теме: «winter, spring, summer, autumn», названия месяцев, введение речевых конструкций «Is it (spring)? - Yes\No it is\not», введение глаголов действия «to run, to sing, to play football, to swim, to jump, to ski, to walk» в сочетании с модальным глаголом can.	Компьютерная презентация, использование наглядных пособий (игрушек, карточек), творческое задание (рисование, аппликация по теме), ролевая игра «зоопарк», видео по теме.

Тематическое содержание курса.

#### Второй год обучения

Тема	Содержание	Методические приемы
Буквы и их	Изучение названий английских букв.	Компьютерная презентация,

песенки	Разучивание стихов с названиями этих букв, раскрашивание букв и предметов, названия которых начинаются с них. Разучивание песенки ABC.	использование интерактивной азбуки, творческое задание (рисование), разучивание песни. Видео по теме.
Моя семья	Введение лексики по теме: «mother, father, sister, brother , grandmother, grandfather». Повторение речевых оборотов: «I have a... I have got a... Is this a...? Have you got a ...?» Введение притяжательных местоимений: «my, his, her»	Компьютерная презентация по теме, творческое задание (рисование), игра «Расскажи о себе», игра «Путаница», видео по теме
Рождество и Новый год	Введение лексики по теме; Введение речевых конструкций типа «Happy New Year, Merry Christmas, Santa, etc.», повторение лексики и речевых оборотов из тем «Игрушки», «Цвета» и «Времена года». Разучивание рождественской песенки Jingle bells, изготовление новогодних поделок.	Компьютерная презентация, использование наглядных пособий (карточек), игра творческое задание по теме, разучивание песни, мультфильм по теме
Части тела	Введение новой лексики: «a head, a neck, a shoulder, a hand, a leg, a back, a stomach, a foot, etc », Разучивание песни «Head, shoulders, knees and toes», закрепление ранее пройденных речевых оборотов: « This is a ..., I have got a ...., What color is it?», прилагательных, обозначающих цвет и размер.	Компьютерная презентация, использование наглядных пособий (карточек), ролевая игра «Айболит», творческое задание по теме (рисуем портрет), разучивание песни, угадай-ка, зарядка с командами на английском языке. Видео по теме.
Я умею все на свете.	Повторение глаголов движения «to jump, to run, to clap, to play» и т.п. что дети умеют делать (can) и что любят делать (like). Введение названий подвижных игр: «play, football, basketball, hockey, badminton, chess, table tennis, tennis», разучивание песни «If you're happy»	Компьютерная презентация, использование наглядных пособий (карточек), подвижные игры, разучивание песни, видео по теме.
Моя неделя	Новая лексика: «Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday», введение новых конструкций: «Today is...», Разучиваем стих «Solomon Grundy», Разучивание песни «Days Of The Week». Игра, где детям нужно расставить все дни недели по порядку.	Компьютерная презентация, использование наглядных пособий (карточек), игра «дни недели», разучивание стиха и песни, видео по теме.
Одежда	Новая лексика по теме: «blouse, skirt, shoes, T-shirt, etc.», сочетание новой лексики с ранее изученной, обозначающей цвет, размер и принадлежность. Введение речевых конструкций «I take on... I take off...», повторение конструкций «I have	Компьютерная презентация, использование наглядных пособий (кукол в различной одежде, карточек), творческое задание (раскрашивание по теме), игра «магазин одежды», видео по теме.

	got a».	
--	---------	--

Предполагаемый результат обучения.

### Первый год обучения.

К концу первого года обучения дети должны знать 40-50 слов на английском языке, 10 готовых речевых образцов:

Я ... (имя).

Мне ... (возраст).

Я вижу...

Я умею...

Я люблю...

Я имею...

Я могу...

Сколько тебе лет?

Как тебя зовут?

Умеешь ли ты?

Есть ли у тебя?

А также 7-10 стихов, рифмовок, песен.

### Второй год обучения

Словарный запас детей к концу второго года обучения должен составить около 100 слов.

Речевые образцы: 15-17 выражений утвердительного и вопросительного типа. Дети должны уметь рассказать о себе, семье, игрушке в 4-6 предложениях; построить диалог по 3-4 реплики от ребенка; рассказать стихотворение и спеть песенку на английском языке.

### Список использованной литературы:

Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко «Примерная «сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы», Белгород, 2008 год.

Kathy Oxley, «Meet the Letters», Preschool Prep Company, Danville, CA, USA, 2000 .

Kathy Oxley, «Meet the Colors», Preschool Prep Company, Danville, CA, USA, 2000

Kathy Oxley, «Meet the Numbers», Preschool Prep Company, Danville, CA, USA, 2000

Helen Doron, «Early English — English for Infants», Helen Doron, 2008

L. Tomas, V. Gil Teddy's Train / Паровозик Тедди - веселые английские песни для малышей, Oxford University Press, London, UK, 2004

И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская Учебный комплект "Английский для малышей" под редакцией Н.А. Бонк, РОСМЭН-ПРЕСС, 2004

И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская - аудио материалы "Английский для малышей", РОСМЭН-ПРЕСС, 2006

Julia Pimsleur Levine, «Маленький Пим: Английский язык для самых маленьких», Little Pim Co., 2007

### Учебно-методическое обеспечение

На занятиях используется:

Экранно-звуковые пособия:

- CD-диски с аудио и видео контентом;
- Мультимедийные презентации

Печатные пособия:

- Карточки с буквами и знаками транскрипции;
- Распечатки тематических раскрасок
- Тематические картинки.

Интерактивные учебные пособия:

- Азбука
- Обучающие компьютерные программы

А также различные игрушки, демонстрирующие предметы по темам.

Очень важным средством обучения дошкольников и младших школьников являются дидактические игры, которые позволяют в интересной форме закрепить знания детей.

*Приложение*

Календарно-тематическое планирование.

Первый год обучения

№	Дата	Тема занятия	Программные задачи	Материал и оборудование
1		Приветствие		
2		Приветствие	Развитие у детей этической функции общения (умения поздороваться, попрощаться, представиться или представить кого-то) на английском языке; развитие умения понимать реплики, обращенные к ним, и реагировать на них.	Ноутбук Samsung, раздаточный материал, куклы-перчатки, игрушечный микрофон
3		Знакомство		
4		Знакомство		
5		Мои Игрушки	Формирование у детей умения взаимодействовать в коллективных видах деятельности; развитие умения высказываться на элементарном уровне о любимых предметах (игрушках); расширение потенциального словаря путем введения новых лексических единиц и речевых оборотов по теме;	Ноутбук Samsung, полимерные игрушки-животные, раздаточный материал (раскраски).
6		Мои Игрушки		
7		Мои Игрушки		
8		Радуга-дуга	Формирование у детей умения взаимодействовать в коллективных видах деятельности; развитие умения высказываться на элементарном уровне о любимых предметах (игрушках); расширение потенциального словаря	Ноутбук Samsung, игрушки и карточки различных цветов, раздаточный материал (раскраски)
9		Радуга-дуга		

			путем введения новых лексических единиц и речевых оборотов по теме.	
10		Радуга-дуга		
11		Радуга-дуга		
12		Животные		
13		Животные	Воспитание у детей доброго и заботливого отношения к животным, развитие навыков восприятия коротких текстов и диалогов на языке, расширение потенциального словаря путем введения новых лексических единиц и речевых оборотов по теме, развитие навыков употребления новой лексики в разговоре.	Ноутбук Samsung, полимерные игрушки-животные, карточки, раздаточный материал (раскраски).
14		Животные		
15		Животные		
16		Учусь считать		
17		Учусь считать	Развитие навыков устного счета на иностранном языке, умения идентифицировать количество предметов, расширение потенциального словаря путем введения новых лексических единиц и речевых оборотов по теме, развитие навыков употребления новой лексики в разговоре.	Ноутбук Samsung, полимерные игрушки, карточки, лото, раздаточный материал (раскраски)
18		Учусь считать		
19		Учусь считать		
20		Учусь считать		
21		Я люблю	Формирование у детей основ общения на иностранном языке в рамках сюжета, умение сделать сообщение о своих предпочтениях в еде и занятиях. расширение потенциального словаря путем введения новых лексических единиц и речевых оборотов по теме, развитие навыков употребления новой лексики в разговоре.	Ноутбук Samsung, полимерные игрушки, карточки
22		Я люблю		
23		Я люблю		
24		Времена года	Развитие умения на элементарном уровне высказываться о любимом	Ноутбук Samsung, полимерные

25		Времена года	времени года, о любимом временипрепровождении, развитие навыков аудирования и говорения в рамках сюжета. Пополнение вокабуларя.	игрушки, карточки, раздаточный материал (раскраски, цветная бумага для аппликаций)
26		Времена года		
27		Времена года		
28		Времена года		
29		Повторение		
30		Повторение	Повторение ранее изученного материала.	Ноутбук Samsung, игрушки, карточки, раздаточный материал
31		Повторение		
32		Повторение		

-

### Второй год обучения

№	Дата	Тема занятия	Программные задачи	Материал и оборудование
1		Буквы и их песенки		
2		Буквы и их песенки	Знакомство с английским алфавитом, развитие навыка письма и произношения английский букв и звуков	Ноутбук Samsung, интерактивная азбука
3		Буквы и их песенки		игрушки, карточки, раздаточный материал (раскраски)
4		Буквы и их песенки		
5		Буквы и их песенки		
6		Моя семья	Развитие умения на элементарном уровне высказываться о членах своей семьи, развитие навыков аудирования и говорения в рамках сюжета. Расширение потенциального словаря путем введения новых лексических единиц и речевых оборотов по теме, развитие навыков употребления новой лексики в разговоре.	
7		Моя семья		Ноутбук Samsung, полимерные игрушки, карточки, раздаточный материал (раскраски, цветная бумага для аппликаций)
8		Моя семья		
9		Рождество и новый год	Расширение потенциального словаря	Ноутбук Samsung, игрушки, карточки, раздаточный

10		Рождество и новый год	путем введения новых лексических единиц и речевых оборотов по теме, развитие навыков употребления новой лексики в разговоре	материал (раскраски, цветная бумага для аппликаций)
11		Рождество и новый год		
12		Части тела	Развитие у детей коммуникативных навыков и умений, основывающихся на активном использовании в речи усвоенных лексических и грамматических единиц иностранного языка и включении нового материала по теме.	
13		Части тела		
14		Части тела		
15		Части тела		
16		Части тела		
17		Я умею все на свете	Развитие устной монологической речи детей в ситуациях по данному сюжету.	
18		Я умею все на свете	Расширение лексического и грамматического материала по теме.	
19		Я умею все на свете		
20		Я умею все на свете		
21		Моя неделя	Развитие устной монологической речи детей в ситуациях по данному сюжету.	
22		Моя неделя	Расширение лексического и грамматического материала по теме.	
23		Моя неделя		
24		Моя неделя		
25		Одежда	Развитие у детей коммуникативных навыков и умений, основывающихся на активном	
26		Одежда	использовании в речи усвоенных лексических и грамматических единиц иностранного языка и включении нового материала по теме.	
27		Одежда		
28		Одежда		
29		Одежда	Расширение лексического и грамматического	

			материала по теме.	
30		Повторение		
31		Повторение	Повторение ранее изученного материала.	Ноутбук Samsung, игрушки, карточки, раздаточный материал
32		Повторение		

**Рабочая программа дополнительного образования  
по формированию элементарных математических представлений  
Кружок «Занимательная математика»**

Руководитель кружка: старший воспитатель Кузнецова А.А.

**Пояснительная записка:**

Одаренные дети – культурный и научный потенциал общества. От них зависит, как будет развиваться наука, культура нашего общества в будущем.

Наиболее благоприятный период развития личности ребенка – это дошкольное детство.

Поэтому в этот период необходимо своевременно выявлять одаренных детей, создавать условия для формирования их индивидуальности, расширения спектра возможностей, реализации интересов, наклонностей и способностей.

В группе воспитываются дети, имеющие математические способности. Для них и разработана данная программа.

**Направленность программы:**

Программа кружка направлена на всестороннее гармоничное развитие личности детей через развитие интеллектуальной активности.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:**

Наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, а те, кто проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать, стремление узнавать что – то новое.

К тому же развитие – это не только объем знаний, полученных ребенком, а умение пользоваться ими в разнообразной самостоятельной деятельности, это высокий уровень психических процессов, особенно важных для деятельности учения: логического мышления, воображения, связной речи, это развитие таких качеств личности, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.

**Цель:**

- Создание условий для интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, превышая требования Госстандарта
- Развитие интеллектуальной сферы: мышления, внимания, памяти, восприятия.

## **Задачи:**

### **Развивающие:**

- Развитие логического мышления ребёнка - (умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать), конструктивного мышления - (на геометрическом материале).
- Развитие памяти, внимания, творческого воображения.

### **Образовательные:**

- Ознакомление с числовым рядом и составом чисел, получение представления задачи, умение вычленять её части, решать и составлять задачи.

### **Воспитательные:**

- Воспитание у детей 6–7 лет интереса к занимательной математике, формирование умения работы в коллективе

## **Отличительные особенности программы:**

Деятельность представляет систему развивающих игр, упражнений, в том числе электронных дидактических пособий математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления. Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

## **Разделы программы:**

- Количество и счет
- Ознакомление с геометрическими фигурами
- Ориентировка в пространстве
- Ориентировка во времени

**Участники:** дети 6 -7 лет

**Срок обучения:** программа кружка рассчитана на один год обучения

## **Общие принципы и содержание программы**

**Содержание программы** ориентировано на развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих способностей и качеств личности.

## **Принципы:**

**Проблемности** - ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности

**Психологической комфорности** - создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка

**Психологической комфорности** - создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка

**Творчества** - формирование способности находить нестандартные решения

**Индивидуализации** - развитие личных качеств, через решение проблем разноуровневого обучения

**Режим занятий:**

Подгрупповые - 1 раз в неделю (25– 30 минут)

**Формы проведения занятий:**

Игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную, конструктивную.

**В занятия включены:**

- Работа с занимательным материалом
- Работа в тетрадях
- Физкультминутки, гимнастика для глаз
- Работа с электронными дидактическими пособиями

**Методы и приемы работы:**

- Поисковые (моделирование, опыты, эксперименты)
- Игровые (развивающие игры, соревнования, конкурсы, развлечения, досуги)
- Информационно - компьютерные технологии (электронные пособия, презентации)
- Практические (упражнения)
- Интегрированный метод (проектная деятельность)
- Использование занимательного материала (ребусы, лабиринты, логические задачи)

**Структура занятия:**

**1ч Логическая разминка**

Цель: Вызвать интерес к занятию, активизировать процессы восприятия и мышления, развитие связной речи

**2ч « В царстве математики и логики»**

Цель: Развивать представления о множестве, о числе и числовом ряде. Формировать умение высказывать предположительный ход решения, проверять его путем целенаправленных поисковых действий. Упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мыслительный анализ. Развивать комбинаторные способности.

**3ч «В царстве сmekалки»**

Цель. Развивать способность рассуждать, скорость мышления, сочетание зрительного и мыслительного анализа.

**4 ч Рефлексия**

**Учебный план:**

Занятия проводятся с октября по май.

Неделя: одно занятие (30 минут)

Месяц: 4 занятия (2 часа), январь 2 занятия (1 час)

Год: 34 занятия (18 часов)

**Комплексно-тематическое планирование:**

**Октябрь**

Неделя	Тема:	Содержание	Задачи
<b>1 неделя</b>	Количественные представления	Диагностика	Выявление уровня развития
<b>2 неделя</b>	Числа в пределах 5	Устный счёт	Выявление уровня развития
<b>3 неделя</b>	Сравнение предметов	1ч «Считай не ошибись» 2ч «Раздели и назови» «Узнай, что получится?» «Нарисуй как я» 3ч «Найди одинаковые шарики» 4 ч Рефлексия	Развивать умение концентрировать внимание, глазомер Развивать умение находить одинаковые предметы, выполнять действия сложения и вычитания, рисовать по клеточкам, ориентироваться на листе бумаги
<b>4 неделя</b>	Ориентировка в пространстве	1ч «Волшебная палочка» 2ч «Залатай коврик» «Скажи, что получится» «Пиши как я» 3ч «Найди похожие» 4ч Рефлексия	Развивать восприятие формы рисунка, умение концентрировать внимание, сообразительность, ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение устанавливать закономерность, выполнять действия сложения и вычитания, проходить лабиринт

**Ноябрь**

Неделя	Тема:	Содержание	Задачи
<b>1 неделя</b>	Число и цифра 3	1ч «Веселые цифры» 2ч «Задание на сложение» «Лабиринт» «Дорисуй узор» 3ч « Найди два одинаковых предмета» 4ч Рефлексия	Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, умение анализировать и сравнивать, сообразительность Развивать мышцы пальцев рук, умение ориентироваться на листе бумаги, проходить лабиринт
<b>2 неделя</b>	Сравнение фигур	1ч «Молчанка» 2ч Электронная дидактическая игра «Кто, где находится?» 3ч «Кто к какому дереву идет?» 4ч Рефлексия	Развивать навыки счета, умение устанавливать закономерность, ориентироваться в пространстве,
<b>3 неделя</b>	Куб, шар	1ч «Счет с хлопками» 2ч «Напиши нужную цифру» «Найди похожие листья» «Закончи рисунок» 3ч «Найди лишний предмет» 4ч Рефлексия	Развивать: умение обобщать и классифицировать, внимание, быстроту мышления, самоконтроль Развивать логическое мышление, ориентировку на листе бумаги.
<b>4 неделя</b>	Квадрат;	1ч «Назови соседей»	Развивать умение видеть

	четырёхугольник	2ч «Найди одинаковые домики» «Дорисуй домики» 3ч. Игры со счетными палочками 4ч Рефлексия	закономерности, дорисовывать недостающие фигуры, глазомер, мышцы рук, сообразительность
--	-----------------	--	---

### Декабрь

Неделя	Тема:	Содержание	Задачи
1 неделя	Число и цифра 4	1ч «Счет с хлопками» 2ч «Танграм» 3ч «Продолжи узор» 4ч Рефлексия	Развивать умение играть в игры – головоломки, логическое мышление, умение видеть закономерность, внимание, самоконтроль
2 неделя	Конструктивные задачи	1ч «Устный счет прямой и обратный» 2ч «Танграм» 3ч «Дорисуй узор» 4ч Рефлексия	Развивать логическое мышление, наблюдательность, умение концентрировать внимание, мышцы рук, координацию
3 неделя	Широкий - узкий	1ч «Хлопки» 2ч «Рассели жильцов» «Какой получился?» 3ч «Помоги самолету пролететь через облака» 4ч Рефлексия	Закрепить состав чисел 5, 6, 7 из двух меньших Развивать зрительное восприятие, концентрацию внимания, умение видеть закономерность, глазомер
4 неделя	Круг	1ч «День и ночь» (какая цифра исчезла) 2ч Электронное дидактическое пособие «Забавная арифметика» 3ч Лабиринт «Помоги колобку найти дорогу» 4ч Рефлексия	Закрепить умение решать математические задачи, счет в пределах 10 Развивать быстроту мышления, концентрацию внимания

### Январь

Неделя	Тема:	Содержание	Задачи
1 неделя	Время и часы	1ч «Веселый счет» 2ч «Определи время по часам» 3ч «Найди одинаковые снежинки» «Нарисуй снежинку» 4ч Рефлексия	Закрепить счет в пределах 10, решать задачки – шутки, определять время по циферблату Развивать наблюдательность, точность движений, умение концентрировать внимание
2 неделя	Число и цифра 5 Четырехугольник	1ч «Счет по цепочке» 2ч «Нарисуй стрелки на часах» «Сосчитай треугольники и квадраты» 3ч «Повтори узор» 4ч Рефлексия	Закрепить умение ориентироваться на часовом циферблате Развивать сообразительность, умение сопоставлять рисунки, видеть закономерность, точность движений

### Февраль

Неделя		Содержание	Задачи
1	Число и цифра	1ч «Живые цифры»	Закрепить счет и цифры в

<b>неделя</b>	6	2ч «Пифагор» 3ч Электронное дидактическое пособие « Что лишнее?» 4ч Рефлексия	пределах 20, умение играть в игру – головоломку Развивать сообразительность, логическое мышление, речь
<b>2 неделя</b>	Сравнение фигур по различным признакам	1ч «Веселый счет» 2ч «Пифагор» «Нарисуй так же» 3ч Лабиринт «Проводи Крошку крота к клумбе» 4ч Рефлексия	Закрепить счет в пределах 20 Развивать умение видеть, сопоставлять, ориентироваться на листе бумаги в клетку, находить закономерность, точность движений, зрительную память
<b>3 неделя</b>	Симметричный орнамент	1ч «Считай не ошибись» 2ч «Веселый счет» «Что сначала, что потом?» 3ч «Сложи орнамент» 4ч Рефлексия	Закрепить счет в пределах 20, умение решать задачи – шутки, головоломки Развивать умение понимать причинно – следственные связи, умение видеть закономерности , логическое мышление
<b>4 неделя</b>	Решение конструктивных задач	1ч «День и ночь» 2ч «Рассели жильцов» Электронное дидактическое пособие « Незнайка и геометрические фигуры» 3ч «Нарисуй: что получится?» 4ч Рефлексия	Закрепить цифры и счет в пределах 20, геометрические фигуры Развивать образное восприятие, внимание, глазомер, мышцы рук

### Март

Неделя	Тема:	Содержание	Задачи
<b>1 неделя</b>	Ориентировка во времени. Число и цифра 7.	1ч «Я задумала число» 2ч «Покажи одинаковые цифры» «Сложи вместе» «Дорисуй картинку» 3ч «Помоги жирафу сорвать кокос» 4ч Рефлексия	Закрепить цифры и счет в пределах 20. Развивать сообразительность, мышцы рук, точность движений, умение концентрировать внимание.
<b>2 неделя</b>	Обратный счет  Масса предметов	1ч «Я задумала число» 2ч «Числовые домики» «Чего не хватает?» 3ч «Покажи одинаковые чашки» 4ч Рефлексия	Закрепить состав чисел 8, 9, 10 из двух меньших Развивать умение обобщать, сопоставлять, внимание, наблюдательность
<b>3 неделя</b>	Масса предметов: легче-тяжелее.	1ч «Веселый счет» 2ч Эксперименты «В каком сосуде больше воды?», «Что легче, что тяжелее?», «Что тонет, что плавает?» и т.д. Выводы 3ч Рефлексия	Развивать умение сравнивать массу, объём, количество жидких, сыпучих и твёрдых тел, сравнивать полученные результаты, делать выводы и умозаключения
<b>4 неделя</b>	Сравнение	1ч «Веселые цифры» 2ч « Разложи по клеточкам» «Что останется?» «Повтори рисунок» 3ч «Найди похожие предметы» 4ч Рефлексия	Развивать сообразительность. Логическое мышление, умение делать умозаключения, передавать точность форм, глазомер

### Апрель

Неделя	Тема:	Содержание	Задачи
<b>1 неделя</b>	Решение примеров-устный счёт	1ч «Измени число» 2ч Электронное дидактическое пособие «Реши примеры» «Найди похожие кораблики» 3ч «Помоги щенку пройти к домику» 4ч Рефлексия	Развивать умение решать примеры в пределах 20, умение сопоставлять, наблюдательность, концентрацию внимания, пространственное представление
<b>2 неделя</b>	Число и цифра 8	1ч «Не ошибись» 2ч Перфокарты «Неделька», «Времена года» 3ч «Соедини точки по порядку» 4ч Рефлексия	Закрепить временные представления: неделя, год, счет двойками, тройками в пределах 20 Развивать сообразительность, глазомер, концентрацию внимания, логическое мышление
<b>3 неделя</b>	Измерение объема сыпучих тел	1ч «Назови пропущенное слово» 2ч Проблемная ситуация «Что будет, если мерить разными мерками?» Выводы 3ч Рефлексия	Развивать умение сравнивать объём, количество сыпучих тел, сравнивать полученные результаты, делать выводы и умозаключения
<b>4 неделя</b>	Длиннее - короче	1ч Логическая задача 2ч Трафареты – «Обведи фигуры», «Составь изображение» 3ч Лабиринт «Найди самую короткую дорогу» 4ч Рефлексия	Развивать умение пользоваться линейкой, трафаретами, лекалом, воображение,

### Май

Неделя	Тема:	Содержание	Задачи
<b>1 неделя</b>	Логические задачи	1ч Логическая задача 2ч «Найди две одинаковые фигуры» «Найди нестандартную фигуру» 3ч Игры со счетными палочками 4ч Рефлексия	Развивать зрительное восприятие, смекалку, наблюдательность, умение делать умозаключения, логическое мышление
<b>2 неделя</b>	Число и цифра 9	1ч Задачи в стихах 2ч «Найди лишнее» «Найди два зонтика» «Нарисуй так же» 3ч Лабиринт «Помоги червяку съесть грушу» 4ч Рефлексия	Развивать сообразительность, наблюдательность, умение делать умозаключения, повторять закономерность, тренировать точность движений
<b>3 неделя</b>	Решение конструктивных задач	1ч «Волшебная палочка» 2ч Решение задач 2 «Исправь ошибку	Закрепить счет в пределах 20, умение отгадывать математические задачи, знание последовательности

		художника» 3ч Работа с перфокартами – «Дни недели» 4ч Рефлексия	дней недели. Развивать смекалку, сообразительность, быстроту реакции
<b>4 неделя</b>	Повторение	1ч «Подбери пару» «Молчанка» 2ч Решение задач Решение примеров «Назови соседей» Электронное дидактическое пособие «Учимся определять время по часам» Задачи на смекалку 3ч Графический диктант «Геометрическая мозаика» 4ч Рефлексия	Закрепление пройденного материала

### **Содержание программы:**

#### **Количество и счет.**

Цель: знакомство со счетом и цифрами в пределах 20, упражнять в составлении и решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, развивать психические процессы: внимание, память, логические формы мышления.

Игры, помогающие реализовать задачи раздела:

«Назови следующее, предыдущее число»

«Назови соседей числа»

«Назови меньше на 1, больше на 1»

«Вверх вниз по числовой лестнице»

«Составь и реши задачу»

«Путаница»

«Задумай число»

«Считай, не ошибись»

«Мозаика цифр»

«Веселые цифры»

«Подбери пару»

«Числовые домики»

Электронные дидактические пособия: «Умею считать», «Забавная арифметика», «Найди цифру»

#### **Геометрические фигуры.**

Цель: расширение представлений о многоугольниках и их свойствах, умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам, зрительно-пространственное восприятие, логическое мышление.

Игры, помогающие реализовать задачи раздела:

«Назови предметы заданной формы»

«Что общего и чем различаются фигуры»

«Найди предмет такой же формы»

«Подбери фигуры по цвету, размеру, форме»

«Найди лишнюю фигуру»

«Танграм»

«Пифагор»

Игры со счетными палочками

Электронные дидактические пособия: «Незнайка и геометрические фигуры», «На что похоже»

### **Определение величины.**

Цель: развивать умение сравнивать массу, объём, количество жидких, сыпучих и твёрдых тел, сравнивать полученные результаты, делать выводы и умозаключения, ориентироваться на листе бумаги, в пространстве.

В работе по данному разделу используются игры-эксперименты:

«В каком сосуде больше воды?»

«Что легче, что тяжелее?»

«Что тонет, что плавает?»

«Подбери шарфик для кукол»

«Короче - длиннее»

«Путешествие по комнате»»

«Художник»

Электронные дидактические пособия: «Кто, где находится», «Слева, справа»

Работа в тетрадях – графические диктанты

### **Ориентировка во времени**

Цель: формирование чувства времени, умение определять время по часам, знакомство с разными видами часов: водными, песочными, механическими, закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года.

Игры, помогающие реализовать задачи раздела:

«Вчера, сегодня, завтра»

«Дни недели»

«Мой режим дня по часам»

«Определи время по часам»

«Живая неделя»

«Когда это бывает?»

«Что перепутал художник?»

«Назови пропущенное слово»

«Круглый год»

Электронное дидактическое пособие «Учимся определять время по часам»

Модели времен года, месяцев года, недели, часов

Перфокарты

### **Логические задачи**

Цель: развитие у детей приёмов мыслительной активности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение)

В работе используются:

Счетные палочки

Ребусы

Игры: «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Пифагор»

Головоломки: «Кубик-рубик», «Лабиринт»

Задачи в стихах, задачки - шутки

Логические задачи

Задания на поиск недостающих частей, предметов, отличий – «Найди нестандартную фигуру», «Чем отличаются?», «Чего не хватает?», «Найди ошибку»

Лабиринты

Решение проблемных ситуаций - «Кого больше?», «Что получится, если измерять разными мерками?»

Словесные логические задачи

Электронные дидактические пособия: «Найди такой же», «Четвертый лишний», «Что лишнее?»

### **Методическое обеспечение:**

Игры на составление плоскостных изображений предметов

Обучающие настольно-печатные игры по математике  
Геометрические мозаики и головоломки  
Занимательные книги по математике  
Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы  
Простой карандаш; набор цветных карандаше  
Линейка и шаблон с геометрическими фигурами  
Счетный материал, счетные палочки.  
Набор цифр  
Геометрическая мозаика («Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Пифагор». «Колумбово яйцо»)  
Головоломки: («Кубик-рубик», «Лабиринт», кроссворды, задачи в стихах)  
Электронные дидактические пособия

Ожидаемые результаты:

Выявление молодых талантов с математическим, логическим мышлением

Освоение программы кружка по высокому уровню

Желание заниматься математической деятельностью

Формирование позитивной «Я - концепции»

Мониторинг

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики (начало года), в форме итоговых игровых занятий (середина года, конец года)

Формы подведения итогов работы кружка:

КВН

Викторины

Интегрированные занятия

Мини – олимпиады

### **Литература:**

1.С.И. Волкова «Математические ступеньки» Москва «Просвещение» 2009

2.3.А. Михайлова. Математика – это интересно. Методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 2002 г.

3.3.А. Михайлова. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Акцидент» 1997 г.

4.3.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 1999 г.

5.В.П. Новикова. Математика в детском саду старший дошкольный возраст. Москва. «Мозаика-Синтез» 2009 г.

6..А.П. Тимофеевский «Малышам о формах и размерах» ЗАО «Омега», Москва

7.Диагностика умственного развития дошкольника (под редакцией Л.А. Венгера) - М., Педагогика, 1996.

8.Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников./ Сост. Корепанова М.В. – Волгоград, 2004.

9.Математика до школы. /Сост. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.М., Непомнящая Р.Л.- СпБ., «Детство-Пресс», 2000.

10.Первые шаги в математику. Методическое пособие./Сост. Буланова Л.В., Корепанова М.В. и др. - Волгоград, 2004.

11.Харько Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет.- СпБ., 2007

## **Рабочая программа дополнительного образования по подготовке детей к школе**

### **«АБВГДейка » для детей 5-7 лет на 2017 – 2018 уч. год.**

Руководитель кружка: старший воспитатель Кузнецова А.А.

**Цель.** Обучение детей чтению в игровой форме. Создание условий для осмысленного и осознанного чтения.

#### **Задачи:**

1. Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами. Развивать навыки чтения целыми словами и небольшими предложениями.
2. Учить читать без утомления и перенапряжения, прививать любовь и интерес к чтению, поощрять ответы детей.
3. Проводить работу по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
4. Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

#### **Фонетика.**

1. Развивать у детей фонематический и речевой слух, формировать ориентировку в звуковой системе языка.
2. Развивать навык звукового анализа слова.
3. Широко использовать фонетические игры.

#### **Слово.**

1. Сформировать понятия: звук, слог, слово, буква.
2. Учить читать прямые и обратные слоги, слова с двумя рядом стоящими согласными.
3. Научить детей проводить звуковой анализ слова, качественно характеризовать звуки, вычленять словесное ударение.
4. Научить осознанно, читать слова, плавно по слогам с переходом к чтению целыми словами, предложения, небольшие тексты плавно целыми словами.
5. Развивать мелкую моторику руки.
6. Выучить все буквы алфавита.

## **Предложение.**

1. Обращать внимание на смысловую и интонационную законченность предложений (*точка, восклицательный знак, вопросительный знак*).
2. Учить красиво и правильно строить предложения: работать над паузой, интонацией, постановкой логического ударения.
3. Учить понимать, что речь делится на предложения и слова.
8. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

## **Развитие речи.**

1. Расширять поле активной творческой мыслительной деятельности детей.
2. Использовать словесные игры, сюрпризные моменты, игровые ситуации.
3. Совершенствовать речевой аппарат детей, систематически включая на занятиях артикуляционную гимнастику.

Все занятия выстроены в определенной последовательности: изучение гласных букв парами; изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков в рамках одного занятия; овладение чтением посредством складового метода; использование цветных символов для обозначения звуков; работу по составлению схем слов и предложений; знакомство детей с рядом грамматико-орфографических правил; расширение и уточнение представлений детей об окружающей действительности, обогащение их словарного запаса и развитие речи.

Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению педагога.

## **Сроки и реализация:**

2 половина сентября – обследование детей.

С 1 октября – кружковая работа.

С 15 мая – обследование детей.

Основные направления работы:

- развитие лексико-грамматического компонента и связной речи;
- подготовка к обучению грамоте.

## **Возрастная группа:**

дети подготовительной к школе группы «Почемучки»,

МБДОУ « Детский сад № 3 «Светлячок общеразвивающего вида города Нурлат Республики Татарстан».

Продолжительность: 30 минут

Количество занятий: в месяц - 4 занятия, в год - 32 занятия

Форма организации: групповая; время проведения – четверг, в 15ч.30мин.

**Используемая методика:**

Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Подготовительная группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2012 г.

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г.

Л.Г. Парамонова «Ваш ребёнок на пороге школы», санкт – Петербург, 2005 г.

№ за н.	Тема, программное содержание	Материал, оборудование	Структура занятия	Словарная работа
Октябрь	<b>В глубь веков: как люди учились грамоте.</b> П.с.: дать знания об истории возникновения речи у человека, о способах общения между людьми, об органах артикуляции человека; развивать воображение, память, речь; упражнять в четком проговаривании звуков и фраз.	аудиозапись различных шумов (природы, транспорта, книга «Большая энциклопедия знаний», панно «Азбука»),	1.Введение в игровую ситуацию: путешествие на машине времени. 2.Беседа «Как мы общаемся друг с другом». 3..Почему люди могут говорить, а звери нет. 4.Игра «Телефон».	Звуки, общение, азбука, первобытные люди, старина
	<b>Звуки и буквы. Слова.</b> П.с.: дать характеристику звука и буквы, помочь в различении этих понятий; развивать мышление, воображение, память; упражнять в назывании слов с определенным звуком.	Панно «Азбука», буквы, предметные и сюжетные картинки.	1.«Сказка о веселом язычке»: артикуляционная гимнастика. 2.Уп-ие «Ловите звук-передайте звук». 3. «Покажи букву, какую назову». 4.Игра «Кто больше назовет»	Звук, буква, азбука, слово
	<b>Гласный звук и буква А.</b> П.с.: познакомить с гласным звуком и буквой А; развивать фонематический слух; упражнять в определении звука в словах.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, фишкы для поощрения	1."Сказка о веселом язычке". 2.Характеристика звука и буквы А. 3."Определи место звука в слове". 4."Кто больше назовет". 5.Игра "Магазин"	Звук, буква, гласный, азбука

	IV	<b>Согласный звук и буква М. Слоги. Звуко-буквенный анализ слова "мама".</b> П.с.: познакомить с согласным звуком и буквой М; развивать фонематический слух; упражнять в составлении слогов и слов из букв, чтении их; помочь в овладении звуко-буквенным анализом слова "мама".	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки	1."Сказка о веселом язычке". 2.Характеристика звука и буквы М. 3."Определи место звука в слове". 4."Кто первый составит?". 5.Игра "Супермаркет"	Звук, буква, гласный, согласный, азбука
M-ц	№ за н.	<b>Тема, программное содержание</b>	<b>Материал, оборудование</b>	<b>Структура занятия</b>	<b>Словарная работа</b>
Ноябрь	I	<b>Гласный звук и буква У. Слогообразующая роль гласного.</b> П.с.: познакомить с гласным звуком и буквой У; развивать слуховое восприятие; научить определять место звука и количество слогов в словах.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки	1.Фонетическая зарядка. 2.Характеристика звука У. 3."Определи место звука в слове". 4. Игра "Супермаркет" 5.Анализ буквы У. Загадка. 6.Кто первый составит слово?". 7."Прохлопай количество слогов".	Звук, буква, гласный, согласный, слог, часть слова, азбука
	II	<b>Гласный звук и буква О. Дорисовывание буквы.</b> П.с.: познакомить с гласным звуком и буквой О; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику при дорисовывании букв; научить определять место звука и количество слогов в словах.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки.	1.Фонетическая зарядка. 2.Характеристика звука О. 3."Определи место звука в слове". 4.Анализ буквы О. Загадка. 6.Упр-ие "Одежда".	Звук, буква, гласный, согласный, слог, азбука

		<b>Согласный звук и буква С. Деление слов на слоги.</b> П.с.: познакомить с согласным звуком и буквой С; учить определять место звука в трех позициях; упражняться в сравнении слов "сама" и "сам"; закрепить деление слов на слоги.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки	1.Скороговорки: артикуляционная гимнастика. 2.Характеристика звука С. 3."Определи место звука в слове". 4.Знакомство с буквой С. 5.Уп-ие "Сравни слова" (по количеству слогов).	Звук, буква, гласный, согласный, слог, азбука
		<b>Закрепление звуков и букв А,У,О,М,С. Работа с разрезными азбуками.</b> П.с.: закрепить изученные звуки, а также буквы; развивать фонематический слух; упражняться в составлении слов по разрезной азбуке и слоговой таблице.	Панно "Азбука", буквы, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки	1.Фонетическая зарядка. 2.Правило о звуках и буквах. 3."Определи место звука в слове". 4.Читаем слоги по таблице. 6.Составляем слова - отгадки	Звук, буква, гласный, согласный, слог, азбука
<b>М-ц</b>	<b>№ за н.</b>	<b>Тема, программное содержание</b>	<b>Материал, оборудование</b>	<b>Структура занятия</b>	<b>Словарная работа</b>
<b>Декабрь</b>	<b>I</b>	<b>Согласный звук и буква Н. Звуковой анализ слова "насос".</b> П.с.: дать характеристику звука и буквы Н; развивать фонематический слух; упражняться в составлении слов из букв; закреплять умение читать слова по слоговой таблице.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, слоговая таблица	1. Артикуляционная зарядка. 2.Характеристика звука Н. 3."Определи место звука в слове". 4.Знакомство с буквой Н. 5."Прочитай слоги". 6.Уп-ие "Сравни слова" (по количеству слогов).	Звук, буква, гласный, согласный, слог, азбука
	<b>II</b>	<b>Согласный звук и буква Х. Антонимы.</b> П.с.: познакомить с согласным звуком и буквой Х; развивать слуховое восприятие; закреплять умение определять место звука в словах; упражняться в звуковом анализе слов, подборе антонимов.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, демонстрационный материал "Антонимы"	1.Фонетическая зарядка. 2.Правило о звуках и буквах. 3.Характеристика звука Х. 4."Определи место звука в слове". 5.Анализ буквы Х. 6.Читаем слоги по таблице. 7."Противоположности": антонимы.	Звук, буква, гласный, согласный, слог, противоположности

		<b>Работа с разрезными азбуками.</b> <b>Слоги. Слова.</b> П.с.: продолжать учить звуковому анализу слов; закреплять умение называть слова с заданным звуком; упражнять в составлении прямых и обратных слогов из букв разрезной азбуки, трехбуквенных слов.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, карточки с трехбуквенными словами	1.Фонетическая зарядка: повторяем скороговорки. 2.Правило о звуках и буквах. 3."Определи место звука в слове". 4.Составляем слова - отгадки. 5."Найди карточку со словом". 6."Сосчитай слоги в слове".	Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука
		<b>Составление предложений с заданными словами.</b> <b>Согласный звук и буква Ш.</b> П.с.: познакомить с согласным звуком и буквой Ш; развивать логическое мышление при отгадывании загадок; упражнять в чтении слогов и складывании слов из букв; закреплять умение составлять предложение по заданному слову.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки	1.Артикуляционная гимнастика 2."Кто внимательный?" 3.Характеристика звука Ш. 4.Место звука в трех позициях. 5.Анализ буквы, загадка о ней. 6.Чтение слоговой таблицы. 7.Составление предложений с заданным словом.	Звук, буква, гласный, согласный, шипящий, слог, азбука
<b>М-и</b>	<b>№ за н.</b>	<b>Тема, программное содержание</b>	<b>Материал, оборудование</b>	<b>Структура занятия</b>	<b>Словарная работа</b>
Январь	I	<b>Сопоставление звуков: С – Ш. Скороговорки.</b> П.с.: показать детям различия в произношении звуков; развивать фонематический слух, интонационную выразительность речи: упражнять в чтении слогов и нахождении слов по таблице.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, слоговая таблица	1.Фонетическая зарядка: - звукоподражание, - найди одинаковый звук. 2.,Сопоставление С - Ш. 3."Кто больше?" 4."Всех скороговорок не перескороговоришь". 5.Чтение слоговой таблицы.	Звук, буква, гласный, согласный, шипящий, слог, азбука, скороговорка

		<p><b>Работа с разрезными азбуками.</b></p> <p><b>Слоги. Слова.</b></p> <p>П.с.: закрепить знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слов из букв и их чтении.</p>	<p>Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки</p>	<p>1.Фонетическая зарядка: повторяем скороговорки.</p> <p>2.Правило о звуках и буквах.</p> <p>3."Определи место звука в слове".</p> <p>4.Составляем слова - отгадки.</p> <p>5."Сосчитай слоги в слове".</p>	<p>Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука</p>
	III	<p><b>Согласный звук и буква Л. Предложение.</b></p> <p>П.с.: познакомить с согласным звуком и буквой Л; развивать логическое мышление при отгадывании загадок; упражнять в чтении слогов и складывании слов из букв; закреплять умение составлять предложение по заданному слову.</p>	<p>Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки</p>	<p>1. Артикуляционная зарядка.</p> <p>2.Характеристика звука Л.</p> <p>3."Определи место звука в слове".</p> <p>4.Знакомство с буквой Л.</p> <p>5."Прочитай слоги".</p> <p>6.Упр-ие "Сравни предложение" (по количеству слов).</p>	<p>Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, предложение, азбука</p>
	IV	<p><b>Итоговое занятие "Прогулка в зимний лес".</b></p> <p>П.с.: систематизировать знания о звуках, буквах, слогах, словах; развивать воображение, логическое мышление; активизировать в речи прилагательные и глаголы; закреплять умение подбирать точные определения при описании картин природы; упражнять в составлении слов из букв, чтении их, делении на слоги.</p>	<p>Сюжетные картины из серии "Зима", карточки со словами, наборы букв, фломастеры.</p>	<p>1.Художественное слово.</p> <p>2.Игровая мотивация.</p> <p>3.Кто что видит?</p> <p>4. Чей рассказ интереснее?</p> <p>5.Загадки – отгадки: слова из букв.</p> <p>6. Игра "Лабиринты".</p> <p>7."Сколько слогов в слове?"</p> <p>8.Итог.</p>	<p>Звук, буква, слог, слово, иллюминатор, лабиринт, бинокль, искрящийся.</p>
M-II	№ за н.	<b>Тема, программное содержание</b>	<b>Материал, оборудование</b>	<b>Структура занятия</b>	<b>Словарная работа</b>

<b>Февраль</b>	<b>I</b>	<b>Согласный звук и буква Р. Работа над предложением.</b> П.с.: познакомить с согласным звуком и буквой Р; развивать фонематический слух; упражнять в чтении слогов и складывании слов из букв; закреплять умение составлять предложение по заданному слову.	Панно "Азбука", буквы, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки	1. Артикуляционная зарядка. 2.Характеристика звука Р. 3."Определи место звука в слове". 4.Знакомство с буквой Р. 5."Прочитай слоги и найди слово". 6.Упр-ие "Составим предложение"	Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, предложение, азбука
	<b>II</b>	<b>Сопоставление звуков: Л – Р. Подбор прилагательных к существительным.</b> П.с.: показать различия в произношении звуков; развивать фонематический слух, интонационную выразительность речи: закреплять умение читать слоги и находить слова по таблице; упражнять в согласовании существительных и прилагательных.	Панно "Азбука", буквы, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки	1.Фонетическая зарядка: - звукоподражание, - найди одинаковый звук. 2.,Сопоставление Л - Р. 3."Кто больше?" 4."Произносим скороговорки с разной интонацией, громкостью". 5.Чтение слоговой таблицы.	Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука
	<b>III</b>	<b>Согласный звук и буква К. Омонимы.</b> П.с.: познакомить с согласным звуком и буквой К; развивать слуховое восприятие; закреплять умение определять место звука в словах и давать смысловую характеристику слова; упражнять в звуковом анализе слов.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки	1. Артикуляционная зарядка. 2.Характеристика звука К. 3."Определи место звука в слове". 4.Знакомство с буквой К. 5."Прочитай слоги". 6.Упр-ие "Сравни слова" (по смыслу): омонимы.	Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука

	IV	<p><b>Работа с разрезными азбуками.</b></p> <p>П.с.: закрепить знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.</p>	<p>Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки</p>	<p>1.Фонетическая зарядка: повторяем скороговорки.</p> <p>2.Правило о звуках и буквах.</p> <p>3."Определи место звука в слове".</p> <p>4.Составляем слова - отгадки.</p> <p>5."Сосчитай слоги в слове".</p>	<p>Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука</p>
М-и	№ за н.	<b>Тема, программное содержание</b>	<b>Материал, оборудование</b>	<b>Структура занятия</b>	<b>Словарная работа</b>
	I	<p><b>Согласный звук и буква П. Слово в слове: упражнение "Наборщик".</b></p> <p>П.с.: познакомить с согласным звуком и буквой П; развивать слуховое восприятие; закреплять умение определять место звука в словах и находить новые слова в заданном слове; упражнять в звуковом анализе слов.</p>	<p>Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, фишki</p>	<p>1. Артикуляционная зарядка.</p> <p>2.Характеристика звука П.</p> <p>3."Определи место звука в слове".</p> <p>4.Анализ буквы П, загадка.</p> <p>5."Прочитай слоги".</p> <p>6.Упр-ие "Наборщик": найти слово в слове.</p>	<p>Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука</p>
	II	<p><b>Закрепление пройденного. Чтение.</b></p> <p>П.с.: закрепить знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.</p>	<p>Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, фишki для поощрения</p>	<p>1."Вспомним скороговорки".</p> <p>2. "Узнай букву": определение букв на ощупь.</p> <p>3.Чтение слогов и слов.</p> <p>4.Загадки – отгадки: составление слов из букв и слогов, чтение их (индивидуально).</p>	<p>Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука</p>

		<p><b>Работа над предложением.</b></p> <p><b>Интонационные знаки в конце предложения.</b></p> <p>П.с.: закрепить знания о звуках, буквах, слогах и словах; развивать слуховое восприятие; упражнять в составлении предложений с разными интонационными знаками в конце.</p>	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, карточки-схемы	1.Артикуляционная гимнастика 2."Кто внимательный?" 3.Правило о звуках, буквах, слогах. 4.Место звука в трех позициях. 6.Знакомство со схемой предложения. 7."Составь предложение с заданным словом, произнеси его с разной интонацией".	Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, предложение, интонация, азбука
		<p><b>Работа с разрезными азбуками. Чтение.</b></p> <p>П.с.: закрепить знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.</p>	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, карточки со словами	1.Артикуляционная зарядка: повторяем скороговорки. 2.Правило о звуках и буквах. 3."Определи место звука в слове". 4.Составляем слова - отгадки. 5."Сосчитай слоги в слове".	Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука
№ за н.	М-и	Тема, программное содержание	Материал, оборудование	Структура занятия	Словарная работа
Апрель	I	<p><b>Согласный звук и буква Т. Классификация (родовые понятия).</b></p> <p>П.с.: познакомить с согласным звуком и буквой Т; совершенствовать умение классифицировать, выделяя общие признаки понятий и явлений; закреплять умение определять место звука в словах и находить новые слова в заданном слове; упражнять в звуковом анализе слов.</p>	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки	1. Артикуляционная зарядка. 2.Характеристика звука Т. 3."Определи место звука в слове". 4.Анализ буквы Т, загадка. 5."Прочитай слоги и составь слова". 6.Игры"Найди лишнее", "Разложи правильно".	Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука

		<b>Чтение слоговых таблиц "Найди слово". Слова длинные и короткие.</b> П.с.: закрепить знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражняться в индивидуальном составлении слов по слоговой таблице и их чтении.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, слоговая таблица	1."Вспомним скороговорки". 2. "Вспомним правило". 3.Загадки – отгадки: составление слов из букв и слогов, чтение их (индивидуально). 4.Игра "Слова длинные и короткие".	Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука
	II	<b>Гласный звук и буква Ы. Множественное число.</b> П.с.: познакомить с гласным звуком и буквой Ы; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику при определении буквы на ощупь; определять место звука и количество слогов в словах; упражняться в образовании множественного числа имен существительных.	Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, "Волшебный сундучок"	1. Артикуляционная гимнастика - чистоговорки. 2.Характеристика звука. 3.Место звука в словах. 4.Анализ буквы Ы, загадка. 5.Игра "Узнай букву" (на ощупь) 5.Чтение слоговой таблицы. 6.Уп-ие "Один – много".	Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука
	III	<b>Работа с разрезными азбуками. Чтение.</b> П.с.: систематизировать знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражняться в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.	Панно "Азбука", буквы, карточки со словами, предметные и сюжетные картинки, фишки	1.Артикуляционная зарядка: повторяем скороговорки. 2.Правило о звуках и буквах. 3."Определи место звука в слове". 4.Составляем слова - отгадки. 5."Сосчитай слоги в слове". 6."Найди слово на карточке и прочитай его".	Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука
	IV				
M-II	№ за н.	Тема, программное содержание	Материал, оборудование	Структура занятия	Словарная работа

Май	I	<p><b>ИКТ-игра "Узнай слово по первым звукам".</b> П.с.: систематизировать знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в образовании новых слов по первым звукам слов-картинок.</p>	<p>Панно "Азбука", ИКТ-оборудование, презентация, карточки со словами</p>	<p>1.Артикуляционная зарядка: чистоговорки, скороговорки. 2.Правило о звуках и буквах. 3."Определи место звука в слове". 4.ИКТ-игра "Узнай слово". 5."Сосчитай слоги в слове".</p>	<p>Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука</p>
	II	<p><b>Гласный звук и буква И.</b> П.с.: познакомить с гласным звуком и буквой И; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику при определении буквы на ощупь; определять место звука и количество слогов в словах</p>	<p>Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки, "Волшебный сундучок"</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика - чистоговорки. 2.Характеристика звука. 3.Место звука в словах. 4."Сколько гласных звуков, столько и слогов". 4.Анализ буквы И, загадка. 5.Игра "Узнай букву" (на ощупь) 5.Чтение слоговой таблицы.</p>	<p>Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука</p>
	III	<p><b>Работа с разрезными азбуками. Чтение.</b> П.с.: систематизировать знания о звуках, буквах, слогах; развивать слуховое восприятие, воображение, мышление при отгадывании загадок; упражнять в индивидуальном составлении слогов из букв и их чтении.</p>	<p>Панно "Азбука", буквы, предметные и сюжетные картинки</p>	<p>1.Фонетическая зарядка: повторяем скороговорки. 2.Правило о звуках и буквах. 3."Определи место звука в слове". 4.Составляем слова - отгадки. 5."Сосчитай слоги в слове".</p>	<p>Звук, буква, гласный, согласный, слог, слово, азбука</p>
	IV	<p><b>Итоговое "Новоселье у зверей".</b> П.с.: систематизировать знания о звуках, буквах, слогах и словах; развивать воображение, мышление; закреплять умение составлять слова, читать их; упражнять в составлении предложений по заданному слову.</p>	<p>Панно к игре "Новоселье", картинки животных, карточки со словами, лабиринты, фломастеры.</p>	<p>1.Игровая мотивация. 2.Психогимнастика "Собираемся в дорогу". 3.Игра "Лабиринты". 4.Игра "Цветные звуки". 5.Игра "Буквы потерялись". 6.Игра "Подарки". 7.Итог.</p>	<p>Звук, буква, мягкий согласный, твердый согласный, слог, слово, предложение, лабиринт, новосел, травоядные</p>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# **ПО КРУЖКУ «ВЕСЁЛАЯ МАТЕМАТИКА» на 2017-2018 уч.год**

## **(средняя группа 4-5 лет)**

Руководитель кружка: воспитатель Даркина Е.И.

### **Пояснительная записка**

Формирование и развитие математических представлений у дошкольников является основой интеллектуального развития детей, способствует общему умственному воспитанию ребенка-дошкольника.

Организации кружка «Весёлая математика» дает возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление. Кружок проводится 1 раз в неделю, 20 минут, во вторую половину дня. Особенность этой работы заключается в том, что данная деятельность представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, геометрическими фигурами, тем самым позволяет качественно подготовить детей к школе. Организую деятельность на основе интересов, потребностей и склонностей детей, тем самым стимулируя желания детей заниматься математикой. Особое внимание при проведении кружковой работы уделяю развитию логических форм мышления.

### **Цель кружковой работы:**

Развивать интеллектуальные способности, познавательную активность, интерес детей к математике и желание творчески применять полученные знания.

### **Основные задачи кружка:**

- развитие логического мышления и основных мыслительных операций;
- развитие математических способностей и склонностей;
- качественная подготовка ребенка к школе;
- развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки;

### **Разделы рабочей программы:**

#### **1. «Количество и счет»**

➤ Цель: развивать самостоятельность, активность, знакомить со счетом в пределах 10, упражнять в решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами, развивать психические процессы: внимание, память, логические формы мышления.

#### **2. «Ознакомление с геометрическими фигурами»**

➤ Цель: закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах, развивать умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам, зрительно-пространственное восприятие, логическое мышление.

#### **3. «Определение величины»**

➤ Цель: развивать умение сравнивать длину, массу (вес), размер предметов, сравнивать полученные результаты, делать выводы и умозаключения.

#### **4. «Ориентировка во времени, пространстве, на плоскости»**

➤ Развивать ориентирование на плоскости (листе бумаги), в пространстве, чувство времени; познакомить с часами, днями недели, названиями месяцев; дать представления о последовательности дней недели, месяцев, года.

#### **5. «Решение логических задач»**

➤ Развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение).

**Используемые пособия:** блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, задачи в стихах, счётные палочки, математический конструктор, цифры, наглядные пособия, дидактические игры, лото.

В начале и конце учебного года проводится мониторинг, которые в течение года посещали кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала.

№	Список детей	«Количество и счет»	«Ознакомление с геометрическими фигурами»	«Определение величины»	«Ориентировка во времени, пространстве, на плоскости»	«Решение логических задач»
1						
2						
3						

Мониторинг проводится по 4 бальной системе диагностирования:

4 балла – высокий уровень

3 балла – средний уровень

2 балла – низкий уровень

1 балл – низший уровень

#### Используемая литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
2. «Формирование математических представлений», Казинцева Е.А., Померанцева И.В., Терпак Т.А.
3. «Я запоминаю цифры», Колесникова Е.В. /рабочая тетрадь/

#### Тематическое планирование

№	Темы	Содержание	Цели	Месяц
1	«Волшебная страна - математика»	«Знакомство с цифрами»	Побеседовать о цифрах, их значении, повторить знакомые цифры, познакомить с цифрами от 1 до 9. Познакомить с цифрой 0.	Сентябрь
		«Геометрические фигуры»	Побеседовать о геометрических фигурах, повторить ранее изученные и познакомить с новыми фигурами (трапеция, ромб), ввести понятие «многоугольник», привести примеры многоугольников.	
		«Счёты»	Познакомить со счётами, рассмотреть их, объяснить их назначение. Познакомить с калькулятором, объяснить его значение.	
2	«Волшебные фигуры»	«На что похоже?»	Беседа о предметах, нас окружающих. Провести аналогию и сравнить: на какие геометрические фигуры похожи. Повторить названия геометрических фигур.	Октябрь
		«Волшебные превращения геометрических фигур (сгибание, разрезание, вырезание)»	Учить детей вырезать по контуру геометрические фигуры, из квадрата делать круг, а из прямоугольника делать овал, из треугольника делать многоугольник; учить сгибать фигуры, ровняя стороны; учить сгибать пополам.	
		«Кошкин дом»	Учить составлять аппликацию из	

			геометрических фигур, предварительно их вырезав; закреплять знания о геометрических фигурах, развивать умение составлять композицию, правильно расположив её на листе.	
3	«Деление целого на части»	« Волшебные пазлы»	Познакомить с пазлами, показать, как их нужно складывать. Учить собирать пазлы из 6-12 частей.	
		«Осенний урожай»	Сделать пазлы самостоятельно, разрезав картинку на несколько частей. Закреплять умение работать ножницами, разрезать по контуру.	
4	«Порядковый счёт»	«Что такое «порядок»?»	Объяснить, что такое «порядок числа», расставить числа по порядку, познакомить с порядковыми числами.	Ноябрь
		«Интересные слова «между», «за», «после», «перед»»	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, закреплять умение строиться друг за другом, называя себя по порядку. Уметь называть своё местоположение относительно других.	
		«Какой? Сколько?»	Закреплять знания детей о порядке и количестве, уметь называть по порядку и считать количество предметов.	
		«По порядку рассчитайся!»	Закреплять умения детей рассчитываться по порядку.	
5	«Ориентирование на плоскости (на листе бумаги)	«Ориентирование на листе»	Познакомить детей с ориентированием на листе. Дать представление о левом и правом углах, нижних и верхних углах, левой и правой стороне листа.	Декабрь
		«Аппликация на листе»	Развивать самостоятельность, ориентирование на листе, умение располагать в центре композицию, умение самостоятельно вырезать части композиции, продолжать формировать навык аккуратной работы.	
		«Лесенка»	Развивать графические навыки детей, умение ориентироваться на листе бумаги, находить «верх, низ, лево, право» на листе бумаги, выполнять графические задания.	
		«Рисование фигур по точкам»	Развивать графические навыки детей. закреплять представление о геометрических фигурах. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.	
6	«Ориентирование	«Левая и правая рука»	Закрепление знаний о левой и правой стороне человека. Развивать	Январь

	в пространстве»		ориентирование относительно себя, относительно правой и левой руки. Познакомить с «зеркальным отражением»	
		«Близко – далеко. Ох, ориентироваться как нелегко»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение называть расположение предмета относительно других предметов.	
7	«Ориентирование во времени»	«Сутки. Часы. Минутки»	Расширять знания детей о времени суток, порядке его наступления.	Февраль
		«Дни недели»	Познакомить детей с днями недели, их порядком и названием каждого дня. Объяснить, почему именно так.	
		«12 месяцев»	Знакомство с месяцами, их порядком в году. Ввести понятие «календарь»	
		«Время года. Сезоны»	Познакомить детей с понятием «сезоны», рассказать, сколько их.	
8	«Измерительные приборы: линейка, весы, часы»»	«Знакомство с часами»	Познакомить детей с часами, рассказать об их значении, рассказать, какие виды часов бывают.	Март
		«Весы. Их использование»	Познакомить детей с весами, рассказать, какие бывают весы и их значение. Дать понятие «вес»	
		«Какие бывают линейки»	Познакомить детей с линейкой, рассказать о её значении.	
		«Рисуем по линейке»	Учить проводить прямые линии и рисовать по линейке. Развивать умение рисовать фигуры, используя линейку.	
9	«Королевство цифр»	«Пишем цифры: 0,1,2,3»	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей писать цифры, знать состав числа и порядок нахождения в линейке цифр .	Апрель
		«Пишем цифры: 4,5,6»	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей писать цифры, знать состав числа и порядок нахождения в линейке цифр .	
		«Пишем цифры: 7,8,9»	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей писать цифры, знать состав числа и порядок нахождения в линейке цифр .	
		«Расставь числа по порядку»	Развивать умение расставлять числа по порядку.	
10	«Логические задачки»	«Задачи на смекалку»	Развивать логику, находчивость, внимательность, закреплять умение выполнять арифметические действия.	
		«Задачи на действия (сложение и	Развивать мышление, учить слушать задачи и по тексту	

		вычитание)»	понимать, какое действие нужно сделать.	<b>Май</b>
		«Задачи на составление целого из частей»	Развивать мышление детей, умение делить целое на части.	
		«Задачи на разделение целого на части»	Развивать мышление детей, умение делить целое на части.	
11	«Волшебные монетки»	«Деньги. Их значение»	Познакомить детей с деньгами, их назначением	
12	«Волшебная страна - математика»	Итоговое занятие		

**Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе:**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в творческих конкурсах разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной общеразвивающей программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложененной схеме и творческой работы. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в смотрах и конкурсах различных уровней.

**Система представления результатов воспитанников:**

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в областных и региональных конкурсах;
- выступление на родительских собраниях.

Всего пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью 105 страниц

Заведующий МБДОУ «Детский сад №3  
«Светлячок» общеразвивающего вида  
г. Нурлат Республики Татарстан»

А. Ш.Мазитова

